

鄉



訊

2020
August
八月份



**疫情結束遙遙無期... 請大家調整好自己的身心，
保持最佳狀況，一起抗疫！**

編輯室報告

- 下期（9月份）鄉訊將於 8/29/2020（六）編排，截稿日期是 8/25/2020（二），敬請如期踴躍賜稿，來稿請用 Word 文檔

購物兼樂捐

幾年來 Amazon 一直用 Amazon Smile 計劃來協助顧客捐款給自己指定的非營利機構，請大家善用這個計劃資助台灣中心。方法很簡單，由 smile.amazon.com（不由 amazon.com）進去買，第一次先在你的帳戶裡指定捐獻對象是“Taiwanese American Foundation of San Diego”，然後再開始購買，台灣中心就可以得到你購物金額 0.5% 的捐款。請大家踴躍參與，謝謝幫忙，順祝平安愉快！



Act Now!

Advocate for 《Taiwan Fellowship Act》

A Unique Opportunity to Strengthen US-Taiwan Ties

We can all do our part to make this happen this summer
EMAIL YOUR REPRESENTATIVE AND SENATORS TODAY



What is «Taiwan Fellowship Act» ?

- New official exchange: U.S. - Taiwan.
- Taiwan would enjoy the largest and most comprehensive such program done by the U.S.
- Taiwan would be the second country to have this partnership with the U.S.
- Modeled after the Mansfield Fellowship between Japan and the U.S.
- Trains the next generation of U.S. expertise on East Asia.
- New mechanism for a deep and long-term engagement between the U.S. and Taiwan
- Western Pacific Fellowship Project (WFPF) is the driving force behind this program

We can all do our part to make this happen this summer
EMAIL YOUR REPRESENTATIVE AND SENATORS TODAY



The goal of «Taiwan Fellowship Act»

- Strengthen U.S.-Taiwan relations, Taiwan history, U.S.-Asia relations, regional political economy, regional security, special ministry related topics, etc.

2 year fellowship program for U.S. government officials in Taiwan: Study, Live, Work

1st **10 fellows** Study Mandarin in Taiwan

2nd **10 fellows** professional placements

We can all do our part to make this happen this summer
EMAIL YOUR REPRESENTATIVE AND SENATORS TODAY



《*Taiwan Fellowship Act*》 *Timeline*

- Mark-up mid-July in House and Senate (editing and revising of bill)
- Potential vote mid-July
- Push Congress to support this bill and move quickly to enact legislation and implement program

We can all do our part to make this happen this summer
EMAIL YOUR REPRESENTATIVE AND SENATORS TODAY



What you can do:

- Contact your Senators and Representatives and urge them to co-sponsor and support the «Taiwan Fellowship Act»
*We have drafted a letter for your reference attached to this post, feel free to copy and edit!
- Please share it with your friends and family
- Outreach through social media to get the word out

We can all do our part to make this happen this summer
EMAIL YOUR REPRESENTATIVE AND SENATORS TODAY

聖地牙哥台灣同鄉會

「新種公司 (Cenzone Tech Inc.) 獎學金」及 「陳榮昌教授紀念獎學金」申請辦法

聖地牙哥台灣同鄉會自 2012 年起設立吳榮富博士、張翹楚博士捐贈之「新種公司 (Cenzone Tech Inc.) 獎學金」，以表揚並獎勵聖地牙哥台灣同鄉會會員或其直系親屬。

今年將甄選六名，每名獎學金為美金兩仟元。今年亦有一名「陳榮昌教授紀念獎學金」。兩者申請辦法及獎金數目相同。申請截止日期為九月四日。聖地牙哥台灣同鄉會將於慶祝中秋節晚會 (10/03/2020) 時頒發這七名獎學金。

申請資格：

1. 聖地牙哥台灣同鄉會 2019 和 2020 兩整年會員或其直系親屬，目前就讀於世界各地私立大學之大學部 (Undergraduate)。若您於此兩年中有任何一年屬半年會員，則您尚未具有資格申請。
2. 品學兼優並對社團服務有貢獻的領導人才。
3. GPA 3.2 of 4.0 以上。
4. 每年每家限一人得獎，得獎者以一次得獎為限。

申請文件：

1. 申請信。
2. 影印學業成績單一份。
3. 推薦書二份，其中一份由就讀學校的教授提供，另一份由聖地牙哥台灣同鄉會會員提供。
4. 申請表一份(請向聖地牙哥同鄉會索取)。

請將上述資料郵寄：

聖地牙哥台灣同鄉會 獎學金審查委員會
SDTCA Scholarship Committee
c/o May-fen Shih
7838 Wilkerson Court
San Diego, CA 92111

SDTCA contact telephone number is (858) 560-8884.

San Diego Taiwanese Cultural Association

Cenzone Tech Inc. Scholarship / Professor Young Chen Memorial Scholarship Application Criteria

Since 2012, the SDTCA has awarded the Cenzone Tech Inc. Scholarships to outstanding college students who themselves, or whose parents or grandparents, are current members of SDTCA. This year, 2020, the awards will be given to six students, \$2000 for each student. This year we also will award a \$2000 Professor Young Chen Memorial Scholarship with the same application criteria as the Cenzone Tech Inc. Scholarship. All seven scholarship winners will be formally awarded at our annual "SDTCA Mid-Autumn Festival Event" to be held on 10/03/2020.

Scholarship Criteria:

1. Applicants themselves, or their parents or grandparents, must be **WHOLE YEAR** members of SDTCA in the current year as well as the preceding year. Applicant is not qualified if the family membership in either year is only half year.
2. Applicant must currently be attending a college or university as an **UNDERGRADUATE FULL TIME** student.
3. Applicant must have a minimum cumulative GPA of 3.2 out of 4.0 on his or her most recent transcript.
4. Applicant must show scholastic achievements, maintain good conduct in the community, demonstrate community leadership, and show other achievements and interests.
5. Applicant can only be awarded this scholarship once. Only one applicant from the same SDTCA membership family will be awarded each year.

To be considered, the applicant must include the following materials in his or her application:

1. Cover letter
2. Applicant must include his or her most recent transcript.
3. Applicant must include two letters of recommendation as described below.
 - A. Applicant must obtain a written recommendation from a member of the SDTCA.
 - B. Applicant must obtain a written recommendation from a member of the faculty at the school in which he or she is enrolled.
4. Applicant must complete the Scholarship Application Form (available at SDTCA office).

Submission of Application:

All of the above materials must be **RECEIVED no later than September 4, 2020.**

Applications should be mailed or delivered to the following address.

SDTCA Scholarship Committee
c/o May-fen Shih
7838 Wilkerson Court
San Diego, CA 92111

SDTCA contact phone number is (858) 560-8884.



聖地牙哥台灣同鄉會

San Diego Taiwanese Cultural Association (SDTCA)
 7838 Wilkerson Court, San Diego, CA 92111 Tel: 858-560-8884 Fax: 858-560-9276
 Federal Non-profit Organization Tax Identification: 33-0151070

August, 2020

Cenzone Tech Inc. Scholarship/Professor Young Chen Memorial Scholarship Application Form (Scholarships Administered by San Diego Taiwanese Cultural Association)

1. Applicant Information

Last Name: _____ Middle Name: _____ First Name: _____

Date of Birth: _____

Mother's Name: _____ Father's Name: _____

Mailing Address: _____

Telephone Number: _____ e-mail Address: _____

SDTCA Member's Name: _____ 漢名: _____ Relation to Applicant: _____

2. College/University Information

Name of School: _____

Address: _____

Telephone Number: _____

3. Supporting Documents Required:

- 1) Cover Letter
- 2) Academic Transcript
- 3) Two letters of recommendation, one from professor of your school and another one from member of SDTCA

4. Please mail the application form and supporting documents to :

SDTCA Scholarship Committee
 c/o May-fen Shih
 7838 Wilkerson Court,
 San Diego, CA 92111

聖地牙哥台灣中心贈夏普醫院防護設備

記者陳良珏／轉載自世界日報

聖地牙哥台灣中心和台美基金會，9日捐贈超過3萬元個人防護設備給當地的夏普醫院（Sharp Hospital），包括頭盔、替換鏡片和護目鏡，先集中到醫院分派中心，再調撥給幾家分院。

新冠肺炎3月中在美國爆發，聖地牙哥台灣中心4月號召僑民募款集資3萬元，由台美基金會董事長歐春美在台採購個人防護設備，有頭盔有460個、替換鏡片920個、護目鏡500個、不可替換頭盔1000個，全是台灣製造，最後運來美

國，支援聖縣前線醫護人員。

夏普醫院發言人迪克森（Tania Dickson）表示，感謝台灣中心所捐贈的物品，這是醫療保健的救命禮物，可保護與新冠奮鬥的戰鬥英雄。夏普丘拉維斯塔醫院執行長 Pablo Velez、首席護理長 Christine Basieliere 和總醫師 Samer Khodor，感謝台灣社區的善良和慷慨，以及各位領導人的支持和協助。

夏普醫院護士 Shu Hsiao 表示，夏普在聖地牙哥共有三家分院，南部的丘

拉維斯塔市（Chula Vista）疫情嚴重，該分院約有40至50名新冠患者，年輕病患通常住院一週，年長或身體有狀況者會進入重症監護病房，住院一個月左右。

自疫情爆發後，台灣中心關閉到6月底，7月採預約半開放制，目前俱樂部一星期聚會一次，還有婦女會一星期兩次前來製作帽子和口罩。日前中心也協助僑民購買台製口罩，總計達6萬片，平均一片售價含運費30至50美分，協助鄉民抗疫。



聖地牙哥台灣中心和台美基金會集資募款3萬元，購買台製個人防護設備，捐贈給聖縣夏普醫院。（記者陳良珏/攝影）



夏普醫院領導人門口相迎，向聖地牙哥台灣中心和僑民表達感謝。（聖地牙哥台美基金會提供）

憶往隨筆 (82) - 成吉思汗 蔡紀平

歷史帶給人類無數的回憶，它述說當代發生的事情，像是時間隧道，留給後人有趣的話題來討論。殘暴的歷史留給我們無數的悲傷，但歷史的真實會給人真誠的反省，給人類帶來進步。歷史代表不同地方的人用不同的思想和語言，表達他們的生活方式，因為相同的語言聚在一起能團結合作。尤其是游牧民族有不同的特質非常強悍，他們在北方寒冷的天氣沿著河流騎馬放牧，住無定所與環境搏鬥非常辛苦。他們建立的家園或疆域是經過長時間艱苦的考驗。就像土耳其一帶部落民族的蒙古人，長期游牧的生活可以讓後人體會他們的困境和艱鉅的成長過程。

在十三世紀期間，有一個英雄勇士叫「成吉思汗」(Genghis Khan)，出生在西亞漠北草原的蒙古高原。他的父親是「乞顏」部落酋長。成吉思汗又名「鐵木真」，其名由來是因為他出生時，父親正好俘虜到一位「塔塔兒」的部族人，名為「鐵木真兀格」的勇士。按當時蒙古人習慣，抓到敵人勇士時，如正好有嬰兒出

生，該勇士的勇氣會轉移到嬰兒身上。成吉思汗「鐵木真」之名因此而來。看看成吉思汗的成長環境就可理解他超越一般人的勇氣和能力。從小剛毅忍辱性格，加上在草原騎馬射箭，訓練出他悍強的領導能力。

因此成吉思汗強盛時統治中國佔領歐亞各地，征服半個世界，他因其作戰的殘酷性而聞名，並被許多人視為種族滅絕的統治者。但他們竭盡所能，如俘虜中有手工藝優良工匠，會提供慷慨的待遇。到了成吉思汗的孫子，忽必烈(Kublai)延續政權時就改變策略，用較友善的方法遊說隣邦。當時蒙古人不完全信任中國人，因此統治用人出乎常情願用游牧盟友。行政管理都用一些阿拉伯波斯人，義大利人或傳教士當官，甚至出外使節的職位都是義大利人，馬可波羅就是一例。忽必烈終於在1279年推翻宋朝建立元朝成為皇帝。並且曾二次攻打日本沒有成功，因為遇到颱風摧毀約四千五百艘船艦。雖然如此蒙古人並將絲綢之路變成重要通商的道路。使得東北亞通往西亞非常流暢，

使貿易往來漸漸頻繁，由此而起促成歐洲到亞洲的交流。不同地方的生活知識和經驗也慢慢增加，使歐亞文化逐漸融合。譬如用馬拖車及鑄造刀劍的技能從那時一一傳入中國，絲綢香料帶往歐洲。他們接受不同的宗教但不許中國人學習蒙古文字。後期因為發行過量紙幣沒有適當管制促使財政失控陷入危機。其他也有不幸的事發生，因為絲路同時也將流行病帶入，黑死病傳染到其他各地方。疾病蔓延，死亡人數增加，病情無法控制導致政權滅亡。

歷史告訴我們數千年前，人類從游牧民族轉移建立農業社會。慢慢安定下來建立穩定的家園，定居以後就有多餘的時間，發明新的方法和工具改善生活促成文明。他們運用智慧改變環境，創建新的世代，繼續發展並展現出輝煌的成果。這些就是二千年前的希臘羅馬所代表文明的象徵。他們建造了豪華宮殿，娛樂的圓形劇場，以及圖書館。為了鞏固體制他們理解必需制定了法律，以建造更好的生活環境和紀律。但經過數世紀，

一段安樂的日子，他們慢慢地放鬆心情享受生活，社會逐漸鬆弛，忽失了防禦力。沒想到，直到十三世紀仍然還有一些游牧部落，非常強悍騎著馬以精確的射箭狩獵生活，長年的遊牧生活中有一天入侵到了文明的社會。他們運用熟練的騎馬技巧，快速攻擊大肆戮殺。向東佔領中國，往西進攻波斯，直到俄羅斯和羅馬。這就是在成吉思汗的王國最興盛時期的版圖，目中無敵威脅四鄰。強盛時期不超過一百年的元朝，部落勇士征服者的興起雖然以強悍的手法佔領和統治，但是內部結構制度不夠健全，加上兒孫爭權四分五裂終於在短時間內瓦解。由此可知不完整的體制是經不起時間的考驗。

今日現代化進步的國家，建立民主紀律法治的政府是必備的條件。要運用有效的管理與健全的組織互相制衡才可長遠久治。人類經過時間的驗證與重演，隨時代的進步和改進，歷史帶給我們最好學習和改善的機會，明白提醒我們不可重蹈覆轍。希望通過成吉思汗的盛衰和歷史教訓來學習，給現代文明國家的暗示或警訊。隣國互信來往互助建立友誼非常重要，而且需要文明道德與約束才能互相信

任。今日世界如何避免衝突是文明人，求生存的目標，也是現代人面對的苦惱和挑戰。人就是在錯誤中學習糾正，不可貪圖一時。而且要放遠未來，這樣才能建立更好的人文社會，給世界帶來和平。

SAN DIEGO TAIWANESE CULTURAL ASSOCIATION

Statement of Activities

as of June 30, 2020

Revenues

Advertisement	\$6,320.00
Donation - General	\$2,606.00
Donation - Scholarship	\$12,000.00
Income - Heritage Week	\$0.00
Income - Lunar New Year	\$3,897.00
Income - Moon Festival	\$0.00
Interest	\$17.44
Membership Dues	\$8,580.00
Other Income	\$38.00

Total Revenues

\$33,458.44

Expenses

Copy & Printing	\$20.76
Expenses - Heritage Week	\$0.00
Expenses - Lunar New Year	\$3,475.40
Expenses - Moon Festival	\$0.00
License & Permit	\$25.00
Misc Expenses	\$38.00
Newsletter	\$5,309.92
Office Supplies	\$290.06
Other Supplies	\$0.00
Postage & Shipping	\$0.00
Rent	\$0.00
Scholarship	\$0.00

Total Expenses

\$9,159.14

Increase in Net Assets

\$24,299.30

無線通訊保密的傳奇

許瑞蘭



August, 2020

二戰期間，山本五十六是大日本帝國海軍聯合艦隊司令官，他最大的野心就是成為太平洋的最大「管理者」。1941年12月7日，山本五十六下令偷擊珍珠港，造成2403人殉職和1282人受傷，美軍被癱瘓了8艘戰艦、3艘巡洋艦、3艘驅逐艦、8艘輔助性船隻，188架飛機。美國受到奇襲，慘敗的教訓，更積極研發情報收集解碼的技術，監控山本五十六的行程，欲置之死地而後快。萬沒想到大日本帝國不瞭解無線通訊的盲點是「低保密性」，1943年4月14日，美國海軍情報單位截獲並破譯出山本五十六未來數天的行程，經過美國羅斯福總統批准在4月17日，執行擊落山本五十六座機的刺殺任務。許多任務細節仍未解密，還是一件羅生門，得等後生有心人士解密。

Hedy Lamarr (海蒂拉瑪是藝名，真名為 Hedwig Eva Maria Kiesler)，生於奧地利維也納，父母都是猶太人，父親是銀行家，母親是生於匈牙利的鋼琴家，只有這個女兒，為了親手撫養海蒂長大，而放棄鋼琴職涯。海蒂從小學習鋼琴與芭蕾，

10歲就能說德、英、法、猶四種語言，12歲在維也納贏得選美賽。父親常常帶她散步，同時講述討論各種科技功能，她因此入校學習通訊工程。少年時期，海蒂對戲劇和電影著迷，奧地利電影導演 Max Reinhardt 將她帶到了自己位於柏林的表演學校，海蒂不顧父母反對，放棄當時學習的通訊工程。回到維也納後，以一名場記員為開端，進入了電影業。

1933年她以一部有爭議的藝術電影《神魂顛倒 Ecstasy》聞名，她在電影中裸泳，做愛，有許多不被當時社會接受的性愛鏡頭，電影在許多國家禁演。海蒂未滿19歲，拍完 Ecstasy 影片後不久，閃電嫁給腰纏萬貫，大她三十歲的奧地利軍火商 Friz Mandl。海蒂常要跟他出席商務會議，因此能夠聽到丈夫與客戶，納粹高官討論高度機密的軍事通訊的內幕，以及德國武器性能，納粹高官不迴避海蒂，甚至請她作會議摘要。

Mandl 也是猶太人，他愛海蒂，但是有極大的強迫、佔有、控制慾，嫉妒又多疑，他到處收購摧毀了《Ecstasy》的許多電影劇本膠帶，禁止她重回電影界表

演，限制她的自由，不能獨自活動，沒法看朋友，逛街，聽歌劇，賞電影。海蒂的美貌是 Mandl 的社交利器，Mandl 提供了納粹大量軍火武器，交易的對象甚至包括希特勒和墨索里尼。年輕的海蒂雖然生活富裕，並不快樂，厭倦受到監視與拘束。她也反對丈夫支持納粹，嘗試著逃跑多次，傳說她向丈夫派來監視她的女傭下迷藥，穿上女傭的衣服，逃亡到巴黎，在巴黎離婚，結束了四年婚姻。

1937年海蒂先去了巴黎，之後到英國倫敦。她遇到了 MGM 米高梅集團的負責人 Louis Mayer，那時他正在歐洲尋找人才。風華絕代的海蒂給他留下了深刻的印象。Louis Mayer 在法國的客輪上同她簽訂了一份為期7年的合同，把她帶到了美國好萊塢。因為海蒂1933年以本名 (Hedwig Kiesler) 拍攝的《Ecstasy》一脫成名，有傷風化，聲名狼藉，被教宗譴責。米高梅公司認為仍用他本名對她明星之路有害無益。海蒂啓用藝名 Hedy Lamarr，她把姓“Kiesler”改成“Lamarr”，此姓來自

默片時代的美麗明星 Barbara La Marr。

1938 年海蒂主演

《Algiers 阿爾及爾》，米高梅特別捧場造勢，宣傳她為影壇最美麗的女人。海蒂似乎沒有體諒，沒有感謝米高梅為她的宣傳，她拒絕了主演 1942 年的《北非諜影》以及 1944 年的《煤氣燈下》，而英格麗褒曼則因主演這兩部影片紅片天。海蒂以《Samson and Delilah，霸王妖姬》，創下事業最高峰。1945 年與米高梅七年合約期滿後，海蒂自己成立了電影公司，製作了兩部她主演的電影：《The Strange Woman，1946 年》和《Dishonored Lady，1947 年》，但票房上並不成功，好萊塢不歡迎她的主動權，反對她女性獨製獨演，她也在電視表演，1960 年她在好萊塢星光大道上，榮獲一顆星。

1940 年夏天，24 歲的海蒂正同第二任丈夫 (Gene Markey) 分居，海蒂在一個聚會上認識了 George Antheil。Antheil 生於紐澤西州，德國後裔，是美國前衛派作曲家、鋼琴家、作家和發明家，被稱為 “Bad Boy of Music”。Antheil 6 歲學鋼琴，並未受正規教育。他興趣廣泛，體面卻有些憂鬱，他根據內分泌學知識，為失戀者撰寫專欄文章。最初，

海蒂邀請 Antheil 談論通過調節內分泌激素增加乳房大小的潛力，進行塑身的問題。但是日後話題轉向，竟然談論到嚴肅的科技，談話的重點是尋找無線電系統技術來引導軍事武器 - 無線電控制魚雷 (radio-controlled torpedoes)，抵禦敵方蓄意的干擾。海蒂能擁有豐富的武器知識，要歸功於她與第一任軍火商丈夫的婚姻。海蒂曾聽到納粹官員談起如何用無線電遙控魚雷，在當時只要能成功干擾使用中的無限電頻道，即可讓魚雷失去作用，如果是直接使用單一頻道遙控，則很容易被敵方相同頻率的信號干擾，偏離目標。

有一天，當海蒂聽到 Antheil 的琴聲旋律，靈機一動，她想到如果改變鋼琴按鍵，就能改變音樂的頻率，那麼改變無線電信號頻率同樣能改變信號。如果不停的隨機地改變信號頻率 (Frequency-Hopping Signal)，敵人的干擾影響就會減小。而 Antheil 則想出了更具體的行動的實施方法。他曾經在 1926 年的《Ballet Mecanique 機械芭蕾》中使用了 16 架自動演奏鋼琴，這些鋼琴由滾筒驅動。若是在魚雷的接收器和艦船的發射器內安裝上相同編碼的滾筒，兩者同時運轉時就可以完成這種跳頻擴頻，用來克

服軸心國(德、日、義)干擾的威脅。1941 年 6 月 10 月，Hedy (用她的已婚名字 Hedy Kiesler Markey) 和 George Antheil 申請 Radio Frequency Hopping Spread Spectrum 技術專利，1942 年 8 月 11 日獲得了名為秘密通信系統 (Secret Communications System) 的專利。展佈頻譜 (Spread Spectrum, SS, 又稱擴頻，展頻) 是將傳輸信號的頻譜 (spectrum) 分散到更寬的頻譜的一種通訊技術。

在他們的專利中一共使用了 88 種頻率，這個數字和鋼琴的按鍵相同。獲得專利後他們沒有繼續研究開發相關的商業用途，而是直接當愛國禮物送給美國政府，他們還需要為此擔負相關的專利維護費。然而那時候，還未發明電晶體及極體電路，只能用真空管，設備不足，海軍認為不實用。而且海蒂曾經是德國納粹軍火商的太太，周旋在納粹高官中，美國軍方對她的背景有點懷疑，深怕有反間計內幕，沒有珍惜利用。儘管美國海軍直到 1957 年才採用 Hedy 和 Antheil 的發明，但是日後展頻跳頻技術被應用到眾多無線電通信技術中。1985 年 San Diego 的 Qualcomm 研發的無線數字通信系統 CDMA (Code Division Multiple

Access 分碼多工存取)，其他著名的無線區域網路 (WLAN)、藍牙技術 (Bluetooth)、Wi-Fi 與全球定位系統 (GPS) 全都應用展頻通訊的技術。

海蒂想加入美國國家發明家理事會 (National Inventors Council)，NIC 主席發明家 Dr. Charles F. Kettering 建議以她自己的影藝名人身份幫忙出售戰爭債券來更好。Hedy 與名叫 Eddie Rhodes 的士兵一起參加了戰爭債券促售活動，他們到處募款給戰爭債券會，總共售出了大約 7 百萬美元的戰爭債券。

50 年代以後，海蒂美貌不再，新一代的電影演員迅速崛起，海蒂漸漸地淡出了銀幕。1951 年之後她就很少拍電影了，1953 年海蒂入籍為美國公民。Anschluss (德奧合併) 之後，她母親離開奧地利，成為美國公民。1958 年，海蒂 44 歲正式退休，1967 年後她出版了自傳。據聞，她曾說：「我的顏容是我的不幸，是詛咒，我無法擺脫此面具、只能與它共存」。海蒂經歷過 6 段婚姻，1965 年最後一段婚姻結束，最長的第 5 段婚姻只持續了 7 年。她晚年隱居佛羅里達州，孤獨想家。1991 年，78 歲的海蒂在藥房被逮順手牽羊 (便秘藥和眼藥

水，總共 \$21.48)，那時 12 名陪審員中有 10 人認為拉瑪無罪。心理學家分析，她可能渴望被關注？她也許有輕微的健忘症？

在好萊塢電影中海蒂常被定型為異國血統，野性、性感、熱情、迷人。

“比她聰明的人沒有比她漂亮，比她漂亮的人沒有比她聰明”，海蒂具有歐洲風情的魅力、機智、勇敢、倔強的努力「做自己！」。Pulitzer 獎得主 Richard Rhode 的 (Hedy Folly: The Life and Breakthrough Inventions of Hedy Lamarr, the Most Beautiful Woman in the World) 描述“她對美國文化的同化，在逃離納粹的歐洲移民中，海蒂大膽的奔向了嚮往已久的自由世界，海蒂是少數成功地遷移到另一種文化明星之一”。

Hedy 和 Antheil 終其一生，未因此專利獲得任何一分錢，遺憾！1997 年 (專利發明了 56 年後) 終於獲得電子前線基金會 (Electronic Frontier Foundation) 的

「Past Pioneer and Barlow Award Winners」技術獎章的肯定。Hedy 和 Antheil 於 2014 年又被

Consumer Electronics Hall of Fame 選入國家發明家名人堂，一個遲來的榮譽！

2017 年，Alexandra Dean 導演了一部 1.5 小時的美國傳記片 “Bombshell: The Hedy Lamarr Story”，改編自 Richard Rhode 書，講述 Hedy 和 Antheil 的生平。它在 2017 年 11 月 24 日上映，這電影於 2018 年 5 月在美國 PBS 傳記系列 (美國大師賽) 中播出。自 2020 年 4 月起，可在 Netflix 上觀看。除了深入研究“好萊塢明星/發明家”開創性技術作品外，該紀錄片還探索海蒂努力擺脫吸毒成癮的故事。兩個才華洋溢寂寞的心靈，於 1940 年在好萊塢，基於藝術、知識、愛國的情懷，而彼此吸引，為了抵制納粹軍事武器的干擾，發明“機載魚雷無線電控制系統” (Radio Guidance System for Allied Torpedoes that used a code)，在科學史冊中，這不太可能的科學合作者的友誼多麼美麗，多麼不可思議。



星空夜語(六)：仲夏夜的故事 及八月份的英仙座流星雨

黃正源

對我來說，我跟兩個小孩最好的記憶還是夜晚觀賞彗星及流星雨的經驗的，我希望(也相信)這是他們對我的大人生回憶，因為我至今依然很感動，彗星的出現有一定的週期，著名的哈雷彗星每 78 年出現一次，文德十歲、文加三歲的時候，哈雷彗星於 1988 年重返太陽系，我們一家四小口半夜，開了一個半小時的車程去聖地牙哥 Mount Laguna 山頂天文台看彗星，文德文加屬於一般較幸運的人，在他們生命中可以看見哈雷彗星兩次，2003 年(十多年前)的十一月夜晚，文德打電話問我要不要開車去舊金山 Mount Tamalpais 看獅子座流星雨(Leonid、每年 11 月 17-18 日出現)，即使半夜冷颼颼地我依然爽快興奮的一同前去，這是難得而喜悅的經驗的。

英仙座 Perseus 流星雨 Perseid

英仙座流星雨每年從 7 月 23 日到 8 月 22 日左右可以看見發生，最大流動量是從 8 月 12 日午夜到 8 月

13 日凌晨，最佳的觀賞時間在 8 月 11 日、12 日或 13 日的黎明前(天色還暗黑的時候)，英仙座在 W 型的仙女座旁邊，彼此相伴。英仙座流星雨與牧夫座流星雨(或稱為象限儀座流星雨 Quadrantid、每年 1 月 3-5 日出現)、雙子座流星雨(Geminids、每年 12 月 7-16 日出現)並稱為年度三大流星雨。英仙座流星雨是從英仙座 γ 星附近為輻射點散發出來的流星雨，七月二十日沒有月亮的夜晚，我一個人去聖地牙哥的最高峰 Cowles 觀賞，果然看見幾顆流星穿越夏季三角點，快速地通過土星、木星、金星後往射手座飛去再從消逝在天蠍座的下方，非常神奇。

英仙 Perseus 是古希臘天神 Zeus(宙斯)和 Danae(達納)的長子，所以出生時就是半神 Half-god，並封為英仙，是希臘神話中最偉大的英雄之一，他的英勇事蹟包括希臘神話中的妖魔戈爾貢 Gorgon 和美杜莎 Medusa 斬首示眾驅除，並用他的神力把美杜莎的頭顱、作為日後的其他冒險行動中威力強大

的武器，因此能夠與海怪 Cetus 搏鬥並殺害而拯救仙女座(Cassiopeia 公主)，仙女 Cassiopeia 後來是英仙 Perseus 的結伴妻子，共同養育了至少一個女兒和六個兒子，其中最出名的兒子 Electryon(天神宙斯仙女 Alcmene 的父親)，也就是前次介紹過的古希臘最偉大的英雄大力士(Heracles)，所以英仙既是大力士的曾祖父母也是也是他的同父異母兄弟，既是一位象徵性的天神，也是跟大力士一般的神仙級勇士，這些神仙級的星座多半環繞在北極星的星體天空中，英仙座 Perseus 與仙女座 Cassiopeia 也永遠地在北極的星空中緊密地相隨在一起的。

彗星大致是來自於距離太陽比我們地球還遠的恆星太陽系內的其他地方，因為長期滯留在距離太陽遠而冰冷的環境裡，由於微粒間的重力作用逐漸凝聚而成「彗雪球」塊，當這些雪球受到擾動而離開長期的冰冷環境，太陽的重力作用就會使雪球朝向太陽牽引過來。在這些雪球接近到土星與太陽

的距離，太陽風和太陽熱使得彗星體開始向外噴出微粒，遠遠觀望就形成了彗星的「離子尾(Plasma tail)」和「塵埃尾(Dust tail)」兩條明顯不同顏色的尾巴，猶如古代中國所稱呼的掃把星。

英仙座流星雨跟 Comet Swift-Tuttle(斯威夫特-塔特爾彗星)有關，英仙座流星雨的第一次的文獻記錄中國古籍西元 36 年(秦代)，1861 年現代天文學家探測到這顆彗星，四年後 1866 年，義大利天文學家 Giovanni Schiaparelli 把英仙座流星雨與斯威夫特-塔特爾彗星連結在一起，這顆 Comet Swift-Tuttle(斯威夫特-塔特爾彗星)的運轉週期是 133 年。當地球運行進入這些彗星雪球時，都會吸引這些彗星歷次所殘留下來的的小冰雪球進入大氣層，在大氣層中被吸入的這些雪球碎塊，會像煙火爆發般地輻射分裂成數塊，呈下雨狀的碎塊快速墜落，這就是每年在 7 月 20 日至 8 月 20 日出現、於 8 月 13 日達到高潮的「英仙座流星雨」(Perseids)。

英仙座流星雨每小時大約有 60 顆流星衝過天空，高峰時段每小時多達 150 個流星在空中畫過，跟許多天體事件不同，流星雨很容易觀測，不需要特殊設備，找

一個僻靜的觀景點，遠離城市燈光，還可以用躺椅和毯子在後院觀看，更加舒適。找到了合意的觀賞點後，躺在地上，朝輻射的方向往上看，當然要避免查看明亮的手機螢幕，讓眼睛適應黑暗，我們的眼睛可能需要 15 到 20 分鐘才能適應黑暗的。

美聲天琴和夏天的兩隻飛鳥 (天鷹、天鵝)

在八月的焦點星座中，我們來討論前幾期鄉訊所提過的指標夏季三角星座，這個夏季三角形是由天琴座的織女星 Vega、天鷹座的牛郎星 Altair 與天鵝座 Deneb 所形成的等腰三角形，七月底黃昏時分(一直到午夜)以後整個夏天可以看見三個非常明亮的恆星所組成的三角形。

天琴座 Lyra the Harp 恆星 Vega 織女星(α Lyr)

在牧夫座的東北方的天琴座裡，最顯眼的就是全天體第 5 位亮、呈青白色的「織女星」，距離地球約 26 光年，從織女星向東南望去跨過銀河，就可以看到另一顆位在天鷹座上銀白色的亮星「牛郎星」，距離我們地球約 16 光年。在夏季的夜空中牛郎星、織女星和天鵝座裡的亮星(Deneb, α Cyg)，構

成一個明顯的三角形，俗稱「夏季大三角」。

因為在牛郎星的兩邊各有一顆較暗的星 β Aql 和 γ Aql，在閃爍中仿如一個人以扁擔挑起東西似的，所以牛郎星又稱為「扁擔星」。古代中國有個悽美的神話，傳說牛郎和織女原是一對恩愛夫妻，有兩個孩子，因故被拆散分居天河兩岸，只能在每年夏曆七月初七，在天河上架起的鵲橋(仿如飛翔中天鵝或大喜鵲的雙翅)上相會，其實牛郎星和織女星之間的距離約為 16 光年之遠，即使牛郎和織女兩人以真空中的光速彼此到銀河中線相見，也得各自花上 8 年時間才能相會。

天琴座(Lyra)屬於北天星座之一，這顆夏夜星空的明亮恆星，位於天龍座(Draco)、武仙座(Hercules)和天鵝座(Cygnus)之間的銀河邊上。織女星(Vega, α Lyr)是天琴座中的主星，它與銀河對岸的牛郎星(Altair, α Aql)遙遙相對。再過 1 萬 2 千年後，織女將成為那時候地球自轉軸所朝北方向的北極星，在織女星附近，有一個由 4 顆星所組成的小菱形。整個天琴座雖小，但很引人注目，各國都有著許多有關織女星的種種傳說。

天琴座 Lyra 的故事

天琴（豎琴）是古希臘使用的一種絃樂器之一。水神水星 Mercury 製作了第一隻天琴，呈獻給太陽神阿波羅，阿波羅把它送給他的兒子奧菲斯 Orpheus。奧菲斯學會了天琴並演奏出非常甜美的音樂，樂曲聲使鳥兒來聆聽，野獸被馴服，疲憊的人歡樂，河流改變路線、河水變清澈，海怪被音樂像咒語般迷住。

奧菲斯與尤理迪斯 Eurydice 結婚，但婚禮後不久，她和她的伴娘一起散步時，被一條毒蛇咬傷致死。奧菲斯非常傷心，悲痛欲絕，他去了冥王星 Pluto，這個冥王世界的統治者，試圖用他的音樂來軟化冥王星的心，從而拯救尤理迪斯。

奧菲斯克服了前往冥王世界哈迪斯 Hades 沿途中的所有危險，當他到達冥王星後，他的音樂帶給這個冥王世界的冥王星咒語般的著迷。冥王星於是允許奧菲斯把尤理迪斯帶回地球，前提是奧菲斯先走，在到達上層世界以前，不能回頭往後看看她是否跟隨著。奧菲斯同意這些條件，但是，當他們在哈迪斯 Hades 路上快步走的時候，奧菲斯漸漸地聽不到尤理迪斯的腳步聲了。在幾乎進入亮光前的最後一

步，菲斯害怕她出了什麼事，他猛然地回頭看看，轉過身來想凝視著她，一塊大石頭竟然掉落下來，擋住小路，把尤理迪斯永遠掩藏在他的視線以外，她消失了，只隱約聽到她一個字：再見吾愛。

此後多年來，奧菲斯在樹林裡遊蕩，只一直演奏著悲傷的曲調，即使許多少女愛上了他，他仍然忠實耿耿地懷念著尤理迪斯的記憶。最後，因為奧菲斯缺乏細膩的心思、讓失望憤怒的一群少女殺死了奧菲斯，並把奧菲斯的天琴扔進了銀河裡。朱比特木星派了一隻禿鷹把天琴帶回來，把它作為星座放在天上，天琴座一顆明亮的藍色星星 Vega 表示，意思是「失落的鳥」尤理迪斯 Eurydice，這顆星星也是東方社會傳說中的織女星，他跟著天鷹座的阿梵達（牛郎星）在銀河中遙遙相望著。

要找天琴星可以先找維嘉 Vega（織女星），它是地球夜空中最亮的恆星之一，找到織女星就很容易找到天琴星的萊拉 Lyra 了。仲夏星空織女星高掛在天空上，天琴座看起來像一個小小的，傾斜的正方形，織女星就在正方形的一個角落旁邊。

恆星 Vega 織女星(α Lyr)

琴星座最亮的維嘉 Vega（織女星），只有大約 26 光年遠，是我們最親密的天際鄰居之一。閃耀而純青白色，可以看出它的表面高溫比太陽表面熱幾千度。天琴座裡除了約 0.03 視星等的織女星(Vega)外，還有 5 顆肉眼可見的亮星，兩對美麗的雙星(彼此共同存在軌道上的恆星)在織女星維加左上角!一個「四合星」 ϵ Lyr 是個著名的「雙星、雙星」的系統，在良好的觀測條件下很容易地就可分辨出來。

天琴星座內除了著名的梅西爾(Charles Messier)星雲 M56 和 M57 外，尚有 Steph1、NGC6720、NGC6779、NGC6791 四個較亮的星雲，光度比 8 星等還亮的變星有 9 個、雙星有 13 個，這種煙霧環的物體星雲星團實際上是在恆星生命接近尾聲時散發出來的氣體。

以恆星年齡的模型分析，以太陽年齡一樣做估算，織女星的「正常」壽命大約只剩下一半壽命，因為在這個星球年齡的壽命的時候，其核心氫原子融合開始產生製造氦氣，但是恆星的壽命並不完全一樣，維加織女星的年齡大概是太陽的十分之一，所以只有幾億年壽命的時間，而太陽已有幾十

億年時間了。

區別在於兩顆恆星的質量，織女星 Vega 的重是太陽的兩倍多，所以它的氫燃燒速度比太陽快得多，因此，織女星 Vega 將耗盡它的氫原料，散盡後成為一個紅巨星 Red Giant，他的外氣層吹向太空中，並像白矮星一樣消失在默默無聞的太空中，而太陽仍然像今天一樣地閃耀存在著。

天琴星座第二亮的恆星貝他 Beta Lyrae，位於織女維嘉星以南，是兩顆二等亮度的恆星，兩顆恆星都比太陽更大、更熱、更亮，一顆是藍色，另一顆是白色，兩顆恆星彼此接近，所以每顆恆星的吸引力扭曲了另一顆恆星，使它們看起來像雞蛋的形狀。

這兩顆恆星非常接近，每 13 天它們彼此繞行一次，在每次運轉軌道上，如地球一樣，一顆恆星穿過另一顆恆星的時候，就會擋住了它的光，甚至用肉眼可以看到這些日蝕現象，只要把 Beta Lyrae 的亮度與旁邊伽瑪星 Gamma Lyrae 的亮度做一個比較，通常，它們是相同的亮度，但是在日蝕期間，Beta 亮度看起來更微弱，因為只看到一顆恆星的光，而不是兩顆。

天琴星座也是天琴流

星雨 Lyrid 的「輻射出」源頭，流星雨每年 4 月達到頂峰，出現在每年的 4 月 19 日到 23 日間。也就是說，如果追溯到流星雨他們穿過天空的路徑，流星似乎都是從天琴星的方向「下雨」一樣進入地球大氣層的。

天鵝座(Cygnus)恆星 Deneb 德內布(中文星象古代稱為「天津四」)

北天星座之一的「天鵝座(Cygnus)」，位於天琴座(Lyra)與飛馬座(Pegasus)之間，是夏季夜空中一個很醒目的星座，那個橫在銀河中的大「十」字形，就像一隻飛翔中的天鵝。星座中最亮的 Deneb(α Cyg)和銀河兩旁的「牛郎星(Altair)」、「織女星(Vega)」構成一個大等腰三角形，稱為「夏季大三角」。

天鵝座裡能夠看到許多美麗的星雲，順著天鵝的體形，有一片黑暗的暗星雲。在 Deneb(α Cyg)東面，有一個形似北美洲大陸的「北美洲星雲

(NGC7000)」，在天鵝東面翅膀近旁，有一個好似仙女羽衣上、羽毛撒在銀河上閃閃發光的「網狀星雲」。天鵝座只有一顆是足夠明亮，可以用肉眼看到，這個星群系是一種稱為紅巨星 (red

giant) 的恆星，紅色意味著它處於生命的最後階段，因為它的內核心越來越熱，熔漿越來越密集，而它的外層因快速漩轉正在膨脹，而越來越冷卻。南端的 epsilon 恆星也是一個多星系統，最亮的恆星在生命早期就很快結束了，它比太陽更大、更重、更熱，它的旋轉速度比太陽快近 200 倍，所以，像牛郎星一樣，在赤道上呈外凸扁平，看起來像一個被擠壓的沙灘氣球。

天鵝座的兩顆「尾巴」恆星是 Zeta 星和 Epsilon 星。他們還有一個古阿拉伯文的名字 Deneb al Okab (即天鵝的尾巴)，尾部的北端的 Zeta 實際上是一個二顆或三顆以上恆星組成的星群系。天鵝的身體沿著十字架的長軸延伸，在十字架短軸兩側各有一顆恆星，就是天鵝長長的翅膀、猶如架構的天橋一樣、讓牛郎星和織女星在星空夜晚中相會。在中國古代神話故事中，牛郎和織女每年 7 月 7 日，就是藉著這隻大天鵝(大喜鵲)所架構的天橋相會一次的傳說。

與我們相距約為 7 億光年遠的天鵝座內，有一個銀河系最著名的黑洞「天鵝座 X-1(Cygnus X-1)」，由一顆大質量恆星塌縮形成的；

以及天鵝座中心有一個強烈 X 光和無線電波源 Cygnus A，天文學家相信這些輻射是由星系中心的超大黑洞所引發的近光速的粒子噴流所造成的，在中心附近正漸漸地被黑洞漩入的漩渦狀熱物質會產生 X 光。

天鷹座 (Aquila) the Eagle

世界各國都有自己星象傳說的古典神話故事，我們東方社會最傳奇又浪漫的大概就是七夕情人節的牛郎織女，夏日星空銀河、閃爍如天鵝搭橋、空中相會的故事了，牛郎星就是天鷹星座中一顆最亮的恆星是阿梵達，織女星則是天琴星座中最亮的一顆恆星維嘉 Vega，在銀河天際中遙遙相望、互相思慕著。

這個夏季星空版圖最後的星座是天蠍座的，深紅鮮明的恆星牛郎星 Antares，古希臘原意是"火星的剋星"代表天蠍的心臟，兩隻蠍爪朝向安塔雷斯右側(西)，天蠍身體向左側(東)延伸，成為一隻非常勇猛又完美的天蠍子，這大概是天體星空中一個最好看的星座(看起來像甚麼就代表什麼)！

老鷹 Aquila 是天神木星 Jupiter 最喜歡的鳥，常常被天神賦予許多困難的任務，其中最困難的任務，老

鷹被派去尋找甘尼梅德 Ganymede，這位甘尼梅德是天際各神的新盟主，天鷹不得不必須飛回奧林匹斯山，背負著著這一個年輕人甘尼梅德 Ganymede 的重擔返回，所以，天鷹座猶如天鷹阿奎拉伸出翅膀順著銀河閃爍發亮的指引上滑行，夏末星空夜晚正在朝著南方飛行、尋找著甘尼梅德。

恆星牛郎星是一顆光亮的紅色超級巨星，正在處於生命的最後階段，牛郎星體積質量十分龐大，如果跟我們的太陽系比較，可以把我們的太陽、水星、金星、地球和火星以及所有的小行星帶全部置入在牛郎星恆星本身及他的大氣層內。

這裡是我們銀河系非常熱鬧而豐富的區域，有氣體雲、新形成的恆星群以及成群結隊的球狀星團，因為當我們觀看這個區域的時候，我們實際上就是在銀河系中心(射手座)的附近。夏天的星空夏季大三角的銀河，使用望遠鏡仔細看一看，就會發現裡面無窮無盡數不清的星星，印地安人的傳說故事中相信這個地區是一條河流，他們的祖先就是在未來世界生存或旅行著，這個地區閃閃發亮的星星就是他們那些祖先在過河時點燃發亮的燈火。

天體的銀河系(Milky Way)繼續穿過天鷹座後、朝向並通過射手座，使用望遠鏡觀測銀河系通過的這些區域可以看見許多星團和星團。但是，恆星的亮度並不表明它離我們有多近，事實上，一些昏暗的星星距離我們相當接近的，而一些明亮的星星卻是相當遙遠的。

在天鵝座(Cygnus)的頭部，有一顆藍白色亮星(為 A2 型光譜)，就是全天體星空中第 18 顆最亮恆星之一的 Deneb(α Cyg)。它的亮度約為 1.26 視星等(-7.1 絕對星等)、距離我們約 1600 光年。Deneb(α Cyg)的半徑比太陽大 1000 倍，Deneb(α Cyg)絕對星等比太陽亮上 10 多萬倍，Deneb(α Cyg)與我們地球的距離約為 1500 多光年。

天文學家以光年為單位測量與恆星的距離，一束光在一年內可以傳輸的距離大約 10 萬億 (10000,000,000,000,000) 公里，天鷹座的牛郎星離地球大約 16.7 光年，維加大約 25 光年遠。但德內布是超過 2500 光年或 100 倍以上的維加。

我們今天從天鵝座德內布看到的光大約在 2500 光年前離開了這顆恆星，在黑暗的天空中，我們可以看到最遠的星座物體之一是仙女

座星系 Andromeda Galaxy，仙女座在 250 萬光年遠以外的距離，我們現在看到的光在早期石器時代離開了銀河系。當我們向天空仰望的時候，細細地讓我們回想世間一切如何的開始！

天鷹座最亮的恒星是阿梵達（牛郎星），這是一顆距離地球約 17 光年的白星。阿梵達是三顆明亮的星星的南點，稱為「夏季三角」（另外兩顆星星是天鵝座的德內布 Deneb 天津四，三角形的東北點及天琴座的維佳（織女星），三角形的西北點）。阿梵達（牛郎星）漂亮而明亮，一直到初冬的開始都很容易找到。阿梵達（牛郎星）大約是太陽的兩倍，因此目前生命年齡只有 20 億年左右，而太陽已有 100 億年。

儘管它的體積大，阿梵達（牛郎星）每 10 小時可以自轉軸心一次，相較之下，太陽約 4 個星期才能夠自轉一圈。阿梵達（牛郎星）高速旋轉的影響，它的大氣體受赤道離心牽動而強制向外流動，使這顆恒星的外觀看起來變扁平，通過赤道的寬度比通過兩極的寬度約多 14% 大。所以，如果牛郎星的旋轉速度是現在速度的兩倍的話，它就可能會爆散飛開來了。

星座內另一顆中等亮度的星星塔拉茲 Tarazed 隱藏而相當接近牛郎星。這顆恒星大約只有 1 億年的歷史，而我們的太陽有 46 億年。但塔拉茲已經到了它「正常」壽命的結束尾聲，導致不成比例地向外層巨大的膨脹，它的直徑大約是太陽的 100 倍，所以，它比太陽亮 2500 倍。雖然，距離有大約 400 光年的遙遠遠，晚上肉眼也很容易看到。

天鷹座的牛郎星右邊是盾牌座 Scutum 斯庫圖姆 Scutum-the Shield，看起來就像一個北冕座的皇冠 Corona Borealis，斯庫圖姆的全名是 "Scutum Sobiescianum" 或 "波蘭王索比斯基配戴的盾牌"，右下方一個模糊補丁即是一個美麗的閃亮的稱為 M11 星團，恆星產生於星雲氣體中，這些星雲氣體凝結成旋轉氣體球狀，在氣體質量的極端壓力

下，星雲核芯變得高熱能，而把氫氣氦氣熔在核芯中合成一起。

隨著時間的增長久而久之，原始的星團氣體雲向外散開，只留下幾十到幾百顆遍佈相鄰又集中的恆星星團，這就是我們可以觀測到的 M11 星團。

1973 年發射的先鋒 11 號太空船正朝天鷹座牛郎星的一顆恒星 Lambda 方向飛去，距離 125 光年遠。先鋒號將在大約四百萬年後通過恆星。雖然先鋒號太空船已經斷訊過期，但它從我們地球傳遞了一個資訊：一塊小牌子，上面印有太空船及其製造者的資訊，代表著來自創造先鋒 11 號的人類向銀河系致意。



神祕的女人(下)

子詩

那天晚上，小華上床以後，客廳裏只剩下了他們三個人。

「下午我去圖書館查閱舊報紙的檔案，查出佩絲的姓氏是安得遜，佩絲、安得遜，我抄下了她在俄亥俄州的地址。」菁華揮一揮手中的紙片。

洸華接過紙片，他低頭看了一會兒，忽然說：「飛機失事之前，機上發生了一件小插曲，妳們想知道嗎？」

「什麼小插曲？」她們兩人異口同聲地。

「飛機起飛後，依芙一時異想天開，她看到佩絲長得跟自己很像，便趨上前去，向佩絲作自我介紹，並要和佩絲交換座位，佩絲本來不太情願，但是後來在伊芙極力地慫恿之下，終於勉強答應了。」

「如果她們不交換位置的話，可能死亡的人不是依芙也說不定，冥冥之中，彷彿有一隻看不見的手，在操縱著人的命運。」菁華感慨萬千地說。

「在我的潛意識裏，一直忘不了佩絲跟伊芙交換座位的事，因此我才會在睡夢中喊出佩絲的名字來。」洸華向晶宜解釋著。

「唔，原來如此。」晶宜頓時恍然大悟了。

驀地，一陣電話鈴聲響了起來，坐在小几旁邊的晶宜，順手拿起了電話筒：

「哈囉。」

「夏太太在家嗎？」從電線的另一端傳來了一陣清脆的女聲。

「我就是。」

「我知道妳是冒牌的夏太太，我才是真正的夏太太。」對方狂笑了起來。

「我是依芙。」

對方的話似巨雷般地向她轟來，剎時，她呆住了，手裏的電話筒差點掉了下去。

「我沒有死！洸華不能和妳結婚！」對方斬鐵截釘地大聲說。

站在一旁的洸華，滿臉關懷地望著她：「誰打來的電話？」

晶宜彷彿沒有聽到他的話似的，她歇斯底里地對著聽筒喊：「妳說謊！」

洸華一把搶過她手裏的電話筒，大聲地對著聽筒說：

「你是誰？」

晶宜呆若木雞地坐在那兒，陌生女人的話在她耳邊嗡嗡地響：「我沒有死！洸華不能和妳結婚！」

她想，如果依芙沒死的話，在法律上依芙是洸華名

正言順的妻子，依芙回來之後，她該怎麼辦？想到這裏，一股冷氣從心底冒起，她無助地搖了搖頭，不敢再想下去了。

她把視線投向洸華的身上，正好迎上了他向她投來的一瞥痛楚的眼神，接著她聽到他對著電話筒大叫：

「我警告妳，如果妳是在向我敲詐的話，我會馬上報告警察局。」

對方又說了一串話。

「什麼？我有個從來沒有見過面的女兒？她多大了？」他語氣中掩不住內心的那份驚訝。

似乎對方已經告訴他了。

「我現在馬上就去，妳的地址？」

他記下了地址，掛上電話。

「那個神祕的女人說，飛機失事死亡的人是佩絲，而不是依芙。」洸華臉色凝重地道：「她還說，我有個從未見過面的女兒，她今年快滿兩歲了。」

「女兒？」菁華張口結舌，驚愕地望著他。

「我們去夏威夷之前，依芙已懷有身孕。」洸華語氣沉重地道：「那幾年，我跟依芙的感情慢慢地變質了，逐漸趨向破滅的途徑。在回

家的途中，我向依芙提出了離婚的要求，沒想到她以懷有身孕為理由，一口拒絕了離婚的要求。」

「伊芙不是個好女人，她水性楊花，不守婦道，那個女孩不一定是你的親生骨肉。」菁華用一種懷疑的語氣說。

「她給了我一個長島的地址，我現在就去看她，大家一見面，一切不就真相大白了嗎？」

「她真的是伊芙本人嗎？」菁華問。

「我猜她是依芙無疑，否則她不必冒著見我一面之險，仍然可以躲在幕後向我敲詐。」

「敲詐！」菁華喊了一聲。

「她說，如果我肯付四十萬美金給她的話，她將會給我一個快速的離婚，否則她要把小露易絲帶回家，跟我一起住，她想恢復夏太太的身份。」

「你打算怎麼做？」晶宜忍不住問。

「如果小露易絲是我的親生骨肉，孩子何辜？我怎能忍心捨棄不顧？所以我打算親自負擔起撫養她長大成人的責任來。」洸華像隻鬥敗的公雞似的，一點鬥志也無。

說完，他站起身來，大踏步地向大門走去。

「我陪你去。」晶宜急急

地追了上去。

「好的。」

車子在長島史密斯鎮的一幢白色小屋的門前停下來，他們下了車，向大門走去。

洸華伸手按了按門鈴。門開處，一個年約三十左右的棕髮女人站在門邊。

剎時，洸華臉色變得非常蒼白，他像見到鬼似的，眼睛一眨也不眨地盯住在對方的臉上。

「不可能！妳不可能是依芙！」洸華喃喃自語道。

「我是依芙，難道你不認得我了嗎？」棕髮女人笑咪咪地望著洸華。

「菁華指認了妳的屍體，我們已經把妳埋在墳墓裏。」洸華呆呆地說。

「我沒有死，你們埋葬的屍體是佩絲。」她嬌笑了起來。「佩絲在夏威夷也買了一只同樣的金手鐲，我們長得很像，又帶了同樣的金手鐲，所以菁華才會認錯。」

「如果妳是依芙的話，為什麼安得遜先生會把妳帶回俄亥俄州？為什麼他一直沒有拆穿妳的騙局？」晶宜忍不住問。

棕髮女人沒有理會晶宜，她親熱地向洸華解釋著：

「我離開醫院時，臉上仍然包紮著紗布，所以安得遜先生並不知道我是冒牌女兒。回到俄亥俄州後不久，有一天早上，安得遜先生突然心

臟病發作，第二天晚上，他就與世長辭了，在這段期間內，我的臉上一直包紮著紗布，所以我的祕密並沒被人發覺。他去世後，我回到了紐約，在長島買了一幢屋子，就這樣住了下來。」

「佩絲的母親難道也認不出自己的親生女兒？」洸華問。

「佩絲從小喪母，安得遜先生一直未娶，她是由安得遜先生一手撫養成人。」她放柔了聲音說：「我們現在去樓上看小露易絲，好嗎？她是個美麗的小女孩，你一定會喜歡她。」

洸華機械性地點了點頭，他默默地跟隨著她上樓，拋下了晶宜一個人站在那兒，她怔怔地望著他們上樓。

晶宜急躁不安地在客廳裏踱方步，時間彷彿過得特別慢似的，她望了一眼手腕上的金錶，才只過了七分鐘而已，可是感覺上卻如已經過了一個小時似的。倏地，樓上傳來了一聲尖銳的嘶叫聲：「現在你總該相信我沒說謊了吧！」

晶宜抬起頭來，看到洸華出現在樓梯口，神祕的女人跟隨在他的身後，她的手裏抱著一個棕髮的小女孩子。

晶宜用一種滿懷疑慮的眼光望向洸華，只短短的幾分鐘，洸華一下子彷彿老了十年似的，一副老態龍鍾的樣子。

洸華好像看出了她心裏的疑團，他吶吶地說：「她真的是伊芙，小露易是我們的女兒。」

「你沒認錯人？」晶宜不死心地問。

「我沒認錯人。」洸華臉上露出一副無可奈何的神情來。

「如果她真的是伊芙，為什麼她要等那麼久才讓你知知道？豈非有意要離棄你嗎？你可以用故意離棄的理由，向法院提出離婚的要求。」晶宜氣沖沖地道。

「飛機失事後，我受了嚴重的腦震盪，失去了以前全部的記憶。」依芙辯白著。

「整整兩年的時間，難道妳的記憶一直都沒有恢復？」晶宜根本就不相信她的話。

「去年年底，我的記憶力開始慢慢地恢復了，一直到了最近，我的記憶力才全部恢復過來。」依芙威脅地道：「依照美國離婚的慣例，母親擁有孩子的全部監護權。如果你想離婚的話，你將會失去小華與小露易絲的監護權。」

洸華臉色一沉，他冷冷地對伊芙說：「明天我的律師會和妳聯絡。」

說完，他頭也不回地向大門走去，晶宜緊隨在身後，走出了大門。

× × × × ×

星期四早上，晶宜送小華

上學之後，往回家的途徑走去，快要到家時，她看到一輛白色的車子停在門口，一股不祥的預兆從心底升起，她不禁加快速度，向大門走去。

一進大門，就看到菁華正和伊芙猛烈地爭執著，菁華看到了她，好像是看到了救兵似的說：

「這個女人一點道理也不講，妳來趕她走。」

「我是正牌的夏太太，也是這間屋子的女主人，誰也無權趕我走。」依芙頭抬得高高，一副氣勢凌人的樣子。

「妳來這裏做什麼？」晶宜怒氣沖沖地責問著。

「這是我的家，我高興什麼時候回來就回來。」依芙不甘示弱地回了一句。

「如果這是妳的家，為什麼妳不早點回來？」晶宜說。

「妳要憑良心講話，我失去了記憶力，怎能回來？」依芙尖聲地叫嚷了起來。

「妳說謊！妳是因為最近在報上看到了洸華在股票市場上賺了一大筆錢，以為有利可圖，才會突然出現，準備向他大敲一筆。」菁華憤怒地吼著。

旁邊的小露易絲哇的一聲哭了出來，依芙抱起了她，冷著臉孔向晶宜說：

「小露易絲餓了，我上樓

去餵她，等我下樓的時候，我不希望再看到妳，我要妳現在就馬上離開這兒。」

說完，她向樓上走去。晶宜呆呆地望著她們的背影，等到她們的影子消失在樓梯口以後，方才回過頭來，對菁華說：「我要走了。」

「妳不能走！我們都需要妳。她沒有權利趕妳走。」菁華極力地挽留著。

「我不是為了她而走的，我是為了洸華的緣故而離開。」晶宜愁苦地。

「為什麼？」菁華不解地。

「洸華的煩惱已經夠多了，如果我繼續留在這裏的話，不但於事無補，只有增加他的煩惱。」晶宜幽幽地說。

「可是洸華愛妳，妳不能走。」菁華繼續挽留著。

「我知道他愛我，但是我必須離開這裡。」晶宜顯得很無奈。

「妳要走，也要等洸華回家後再走。」菁華祈求地望著她。

「我不能，」晶宜苦澀地。

晶宜含淚地收拾好了行李，臨行前，她叮囑菁華：「我不在家時，妳要好好地照顧洸華父子倆，不要讓他們受到依芙的傷害。」

「妳放心，我會照顧他們。」菁華的眼睛濕潤了。

「再見。」

晶宜走後不久，菁華實在受不了依芙的冷嘲熱諷，最後終於憤憤地離開夏府，搬進學校的宿舍去住。

連洸華的律師也對依芙束手無策，他坦白地對洸華說：「假若你堅持要離婚的話，你一定會失去孩子的監護權，為了孩子，我勸你暫時跟依芙維持夫婦關係。」

洸華為了孩子的緣故，他採納了律師的忠告，暫時和依芙維持夫婦關係。不過，他們只有夫婦之名，而無夫婦之實。菁華搬去宿舍後，他便搬到菁華的房間裏睡。

那天上午，洸華的偏頭痛又發作了，他的太陽穴疼得厲害，根本無法上班，只得向公司請假，回家休息。

他打開大門，向樓上走去。他走過依芙的房間，房門緊閉著，驀地，一陣浪蕩的笑聲從房裏傳了出來，在好奇心的驅使之下，他輕輕地推了推門，門沒鎖，一推就打開了。房裏的窗帘深垂著，光線幽暗，依芙跟一個遍體金毛的男人擁抱在一起，一看到洸華，他們馬上分開，依芙用一種準備迎戰的神情望著他。

「這真是我不敢相信的事。」洸華冷笑了一聲。

「你冷落了我，又不肯把四十萬給我，我就給你綠頭巾戴。」依芙咯咯地狂笑了起來。

洸華把視線投向金髮男人的身上，他在洸華嚴厲目光的逼視之下，羞慚地把臉孔轉向一邊，他的側影看起來是如此地熟悉，咦！那灰藍色的眼珠，寬闊的額頭及尖尖的下巴，不正就是小露易絲的翻版嗎？他想，莫非金髮男人就是小露易絲的親生父親？難怪小露易絲的臉上一點也看不出帶有東方血統的樣子。

想到這裏，他不由地勃然大怒，大聲吼叫了起來：

「小露易絲是誰的孩子？不是他的孩子？」他用手指著金髮男人。

金髮男人被洸華的吼聲嚇住了，他一骨碌地翻下了床，抓起地上的衣服，連衣服都來不及穿，就赤身地奪門而出。

「你不要走！」依芙伸手想抓住金髮男人，卻撲了個空，她望著他的背影，咬牙切齒地罵：「你們這些鬼男人！沒有一個是好東西！」

她雙手緊緊地交叉著，身子顫抖了起來，臉部的肌肉扭動著，淚水沿著她的臉頰往下滴落。

「小露易絲是不是他的孩子？」洸華不放鬆地追問著。

「是的。」她嗚咽著。

「妳這個賤人！妳給我滾！」洸華怒氣沖沖地。

「好，我走！我走！」她

怨聲載道地說：「這種不死不活的日子，我早就過得厭煩了，一點也不值得我留戀。」

× × × × ×

晶宜從洸華的電話中，得悉依芙帶著小露易絲離開了紐約，臨走之前，她答應了洸華離婚的要求。

洸華的電話掃去了連日來的陰霾，她站起身來，輕快地走回房間，換了一件淺紫色鑲白邊的洋裝，帶上一串紫色的項鍊，配上耳垂上紫色的耳環，非常好看。

門鈴聲響了起來，她匆匆地套上一雙紫色的三吋半高跟鞋，向大門走去。

洸華一進門，就反手把門帶上，他用左手把她拉進懷中，右手在她的身上撫摸著，彷彿想要知道她是否一切安好似的，當他的手觸摸到她微隆的腹部時，一時愣住了。

「晶宜，妳……」

她沒有作聲，只是輕輕的點了點頭。

「妳，妳什麼時候曉得的？」

「一個月前。」晶宜微笑著說。

「妳怎麼沒告訴我？」

「我不敢告訴你，怕增加你的煩惱。」晶宜輕聲的說。

他緊緊地擁住了她，他的嘴唇印上了她的。

Taiwanese American Archives 台美史料中心 July 2020 issue No.63

Newsletter

www.taiwaneseamericanhistory.org

- **The English Translation Team of the T. A. Archives:**

We translated 17 out of 355 articles in the book of “Our Journeys “. We need all the help you can give for completing this first English version in the Series Book of T. A. History.

- **Profiles of the T. A. Politicians and Public Officers:**

We have prepared 20 profiles so far. Please let us know if you know any T. A. in these two professional fields. We would like to cover as many as possible in the entire U. S. A.

- **Progress in the Series Book of “T. A. History“(台美族歷史叢書):**

We collected 4 biographies of T. A. having both English and Hanji versions as shown in the link below for your reference:

<http://taiwaneseamericanhistory.org/wp-content/uploads/2020/06/My-American-Journey-English.pdf>.

1. Mr. Chungchin Chen (陳仲欽)
2. Dr. Mu-Sheng Wu (吳木盛)
3. Prof. Anthony T. Tu (杜祖健)
4. Dr. Fu-Chen Lo (羅福全)

If you have your biography or your friends' in both languages, please kindly let us know.

- **“Who’s Who” book of T. A. History:**

We are up-dating the 2,278 collected bio forms to meet our standards for the book of “Who’s Who”. Please e-mail us your brief bio form. We would like to significantly increase the number of bio forms in our collection.

- **Collections of Old Newsletters (Paper form) of T. A. Organizations:**

1. We electronically up-loaded 216 newsletters from 07/2002 to 06/2020 by the San Diego Taiwanese Cultural Association (SDTCA) to “E-Newsletters” section of our website. Thank you Prof. L Liao for completing this document transfer job.
2. Ms. S. Kuo/N. CA donated 7 old newsletters by Northern California East Bay Taiwanese Association (EBTA) and one 25th Year Special Edition of Northern California Formosan Federation (1999). Thank you for this valuable donation.

- **Collections of E-Newsletters of T. A. Organizations:**

There are 74 T. A. organizations e-mailing their e-newsletters to us. Those newsletters are posted on the "E-Newsletters" section of our website. Please continue to e-mail us your newsletters.

- **Collection of All the Electronic Files of Taiwanese American Religious Study Association (TARSA):**

Prof. S. Yeh donated all the activities of TARSA in electronic files to us:

15 multiple DVD boxes and one-ROM (from 2011 to 2020).

Thank you for those historically important documents of a T. A. organization.

- **Collection of Photos:**

Mr. C Lin/N. CA donated 8 photos of the activities of NCTFA/N. CA, 1993-1994.

- **Missing Handbooks of Taiwanese American Conferences:**

The followings are the missing ones by year. Please help us find it or lend to us for making a copy:

1. East Coast: 1985, 82, 80, 79, 78, 77, 76, 73, 72, 71, 70
2. South East: No missing one. Mr. Ken Liu/N. Carolina donated 37 handbooks
3. South Region: 2014, 10, 09, 08, 02, 01, 00, 1999, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91, 90, 88, 86, 84, 83, 82, 81, 80
4. Mideast Region: 2012, 11, 09, 08, 03, 1998, 96, 95, 94, 93, 90, 89, 88, 82, 80, 79, 78, 77, 76, 75, 74, 73, 72, 71
5. West Region: 2003, 1999, 97, 96, 95, 93, 90, 88, 84, 83, 82, 80, 79, 78, 77, 76, 75
6. Great Plains Region: 2010, 09, 08, 07, 06, 05, 04, 03, 02, 1999, 98, 97, 95, 94, 93, 92, 90, 89, 88, 86, 85

- **Progress in June, 2020:**

There are 25 new subjects collected in June and the total posts are 9274.

- **Volunteers & Part-time Employees Needed:**

Jobs will be in T. A. Archives Center to organize and record the collected books, magazines, documents and artifacts.

E-mail Address: taarchivescenter@gmail.com