

鄉



訊

2014
November
十一月份



2014/10/15 台灣中心長輩組於Nobel Athletic Fields and Recreation Center 野餐

活動通知

- 11/01/2014 (六) 9:00AM《健行俱樂部》地點：Elfin Forest Recreation Reserve；集合：Trail head parking lot 聯絡人：李元溢 860-904-3844(Cell) 黃宜修 858-208-5223(Cell)。
- 11/01/2014 (六) 1:00PM《車毯子送愛心》。
- 11/02/2014 (日) 4:00PM《投資座談會》講員：呂錦文 (Winston Lue)；講題：Can Longs Cover Shorts？
- 11/08/2014 (六) 12:00PM《電腦俱樂部》主題：Facebook 及各種電腦疑難雜症，講員：石正平。
- 11/08/2014 (六) 2:00PM《生活座談會》主題：財務；主持：陳麗莉；講員：『談房事 - 1031 Exchange & Property Tax』by Grace Yu, Philip Chang, CPA；『信託規劃』by Charles Wu 律師。贊助：林瑞波、陳靖惠夫婦；準備點心：劉武鴻、曾俊隆、唐望、蕭奕義。
- 11/09/2014 (日) 2:30PM《文化歷史講座》題目：從日、韓、土耳其的文字革命談到台語文字的活脈；講員：趙弘雅博士。北美洲台灣婦女會 San Diego 分會主辦，TAFSD 文化歷史講座協辦。
- 11/15/2014 (六) 9:00AM《健行俱樂部》地點：Rancho Carrillo Trail (Carlsbad)；集合：Carrillo Elementary School parking lot drive 聯絡人：李元溢 860-904-3844(Cell) 黃宜修 858-208-5223(Cell)。
- 11/15/2014 (六) 3:00PM《健康講座》。講員：馮耀翔 醫師/律師 主題：處理緊急事件的法律知識 - Continue。
- 11/23/2014 (日) 2:00PM《讀書會》書名：Longitude；作者：Dava Sobel；講員：唐望。
- 12/06/2014 (六) 11:00AM《車毯子送愛心》。
- 12/06/2014 (六)《認識科學講座 (XXIV)》講題：F1D 室內模型飛機；講員：李元康博士。

活動報告

- 10/11/2014 (六) 2:00PM《生活座談會》主題：公投議題，主持：劉武鴻，講員：唐望、林茂修、劉武鴻。贊助：林吉雄、卓秀榮夫婦。準備點心：洪秀。請參閱本期劉武鴻的報導。

同鄉動態

- 台美人歷史博物館(Taiwanese American History Museum)目前開始收集資料，編輯台美人名錄(Who's Who)，歡迎所有台美人踴躍參與，有興趣的同鄉，請參看內頁 TAHS 的廣告，直接聯繫詢問詳情。

『公投議題』生活座談會

劉武鴻 報導

十月份生活座談會的主題是「公投議題」，因為今年的加州普選只有六個公投提案，所以只煩勞三位講員來替我們解說，他們講解的項目和順序是：

唐望：加州公投制度，提案 45 & 46，台灣公投制度
林茂修：提案 47 & 48
吳得民（劉武鴻代講）：提案 1 & 2

首先簡介加州的公投制度。加州的公投法案可以由州議會或由人民請願提出，從法案的性質和提出的過程，大致分為三類：

1. Mandatory Referendum (議會提案) – 由州議會提出，贊成票多過選票半數時就算通過。
2. Initiative (人民創制) – 人民提出的法案，經足夠聯署後訴諸表決，贊成票多過反對票時就算通過。
3. Optional Referendum (人民複決) – 人民提出，經足夠聯署，對議會通過的法案進行表決，否定票數多過選票半數時，即可廢除該項法案。

今年六個公投提案的摘要如下：

提案 45 – 保險公司在調整個人和小型團體的健康保險費率之前，必須經過州保險局長的批准。

提案 46 – 醫院必須對某些醫生施行酒精和毒品藥物的測試，且將目前疼痛醫療過失賠償金的上限 \$250,000 提高到 \$1,100,000 並隨通貨膨脹調整。

提案 47 – 對藏毒和小額竊盜詐騙等輕微非暴力的罪犯從輕判刑，採取輕罪 (misdemeanor) 判決，取代重罪 (felony) 判決，以節省刑事司法系統的費用。

提案 48 – 批准州政府與 North Fork 和 Wiyot 印第安部落簽約，在 Madera 縣開設賭場。

提案 1 – 發行 75 億公債，用於水利基礎建設，開發水資源，水質改良，水域維護，以及防洪設施。

提案 2 – 每年將州政府收入的一部份撥入預算穩定帳戶，用於償還債務和補助緊急情況。新設 K-14 教育準備金，補助地方學區。

三位講員根據官方發布的資料，借助各自整理出來的 PowerPoint 檔案，在電腦銀幕上介紹各個提案的背景

和概要，也詳細說明了投贊成票和投反對票的意義和後果，以及正反兩面的論據。表面上看起來，公說公有理，婆說婆有理，難免感到霧煞煞，幸虧講員們提示大家如何由用字用詞語氣等等去辨認字行間真正代表的意圖。（詳情請看官方網站 www.voterguide.sos.ca.gov，包括有中文版。）

因為時間有限，唐先生未能在台上將準備好的台灣公投評論講給大家參考，只能在會後享用點心時跟大家討論。相較於加州，目前台灣的公投由於門檻出奇的高，實際上很難通過任何議題。根據 2003 年底通過的公投法，投票人數須超過合格選民總數的一半（亦即高於 50% 的投票率），加上贊成票須達投票人數的二分之一，才算通過，等於將所有對公投案贊成而無法投票者、棄權者、沒有意見者或不關心者，加上所有的廢票，都算入反對票。難怪 2004 年初開始實施以來，雖然所有六次公投的贊成票都遠多於反對票，卻無一過關。所謂的「鳥籠公投」，沒有實質意義，只能讓政客

們拿來玩弄。

告訴大家一點輕鬆的，林茂修教授講述第 47 提案的輕罪與重罪 (misdemeanor vs. felony) 時，提到親吻女士須知。男士不幸被告時，法官面前承認「抱吻」就算 misdemeanor，得以輕判，說「暴吻」就變成 felony，難逃重罰。

會後的點心是由陳真美、洪秀等女士們準備的，有蓮霧、火龍果和各色芭樂等水果，都是平常難得吃到的。還有令人回味無窮的熱粥，大家都不止吃一碗，可惜不記得是哪一種粥。打了電話詢問，田土伯回答說是「雞肉燉紅棗，吃了才不會老癩特」，有增強記憶力的作用。陳女士也多帶來了一些蓮霧，送給各個講員。

我們還要謝謝吳美華女士 (Lily Hazelton)，早在半年前就開始找講員、提供資料，安排這個兩年一次的公投議題座談會，不幸家裡有事，未能親自好好主持。還好座談會當天她撥空出席，讓大家有機會對她表達謝意。

更要感謝的是贊助這次座談會的林吉雄、卓秀榮夫婦，謝謝他們對生活座談會的支持。



~ 社區服務小廣告 ~

帶家具，床，書桌，櫃子。房間大 (12.5 X 14) 並有讀書間 (8.5 X 14)。可使用廚房簡炊，雙車庫，專用衛浴，洗衣機烘乾機。學區好地點好，在 La Jolla Shore Dr. 有海景，走路到海灘，UCSD 校車，公車，環境佳。含園丁，保全系統。適合無寵物，不吸菸，單純負責任，整齊愛乾淨房客。一房 \$1,000/月，兩房一起租 \$1,800/月。聯絡 Ivy : mytt66@gmail.com / 858-603-0135

歸巢 -- 受寵若驚的得獎感言

陳榮昌 口述 / 許瑞蘭 撰文

這次能夠得到國立中興大學傑出校友獎，是我莫大的榮幸。我首先要感謝的是，在我一生中的每個階段，對我循循善誘的栽培和指導的老師們。同時，我要把這項榮譽獻給我所有的師長、學生、朋友及家人。我只是一個對教學和研究工作有興趣平凡的教授，是他們讓我的生活和事業有了更多的意義和樂趣。

我是台灣新竹的農村子弟，家住在窮鄉僻壤的新竹縣竹北鄉斗崙村，當地的小學叫六家國小。謝文愷是我的啟蒙老師，他對我特別的鼓勵、指導和關懷，讓我永誌難忘。由於他的指導，讓我能夠金榜題名，考上附近最有名的新竹中學，也讓我順利的走到今天這個階段，我是當地多年來第一位考上新竹中學。就讀新竹中學初中及高中六年當中，在辛志平校長的教育理念「德、智、體」三育並進的薰陶之下，奠定了良好的三育基礎。中興大學農化系的四年，為我奠定農業、生物、科學的廣泛紮實的知識根基，我在那裏度過了一段難能忘懷的美好時光。

我一生經過四個大時段：

1. 出生在日據時代，受日文教育，在六家國小唸到四年級，那時打下流利的日文基礎。

2. 台灣光復後，在小學五年級時，開始接受中文教育，初中高中都是唸省立新竹中學。之後進入當時的省立中興大學，就讀農業化學系。

3. 大學畢業後，獲得日本米山（Yoneyama）紀念基金會獎學金赴日本留學四年，取得國立東京大學農藝化學科修士學位（修士等同碩士）。在日本東京大期間，更進一步充實了對日本的語言、文化、社會及歷史的了解。在醱酵化學領域之研究有豐碩的心得和成果。

4. 來到美國深造，獲美國猶他（Utah）州立大學醫學微生物碩士。1973年再獲南加大細胞及分子生物博士。之後獲得美國國家衛生署（NIH）支持，回到南加大母校從事博士後研究三年，做更進一步的高層研究。我精通五種語言：中文、日文、英文、台語及客家語。



我曾經任教北德州大學、普渡大學及舊金山州立大學。做為一個大學教授，我認為有三種重要的任務：

1. 做好教學工作；2. 做好學術研究；3. 做好社區服務。

大學是培育年輕一代的搖籃，做為老師，擔負著責任，我們要向社會交代，不僅要多培養學生，還有培養他們高尚的人品，年輕學子把他們的青春年華交給我們，我們一定要不遺餘力來培養鼓勵他們，否則就是誤人子弟。

孟子說：「得天下英才而教之，不亦樂乎。」這是孟子三樂之一。對我而言，由於孟子當時的時空背景的關係，他所說的話，只對了一半，欠缺的另外一半則是：當我的學生超越我的時候，那才是我最快樂的時候。這是「青出於藍而勝於藍」之喜樂。

這裡我想要舉一個例子。吳榮富博士是我在北德州大學博士班的學生。他畢業後成功創立並運作了兩家生物科技公司，大家有目共睹。他不忘回饋社會，充滿樂善好施的精神，令人感佩。最近三年來，他在加州聖地牙哥台灣同鄉會設置獎學金，表揚獎勵嘉惠台美子弟，到處行善捐資的義舉，令人感動，我亦與有榮焉，此真是一大喜樂。

我在教學上也是這樣全力以赴去實踐的，我也曾經獲獎多次，一九七七年至一九八一年連續四年被美國生物榮譽學會（TRI-BETA）評選為優秀教授。一九七八年膺選北德州大學年度最佳教師（Teacher of the Year），這是由全校一千多位教師甄選出來的榮譽。一九八二年獲得德州十大傑出教授的殊榮（Mini and Stephen Piper Professor）。這是美國德州派帕基金會頒授之派帕教授獎，由全德州 158 所公私立大學院校推薦的優秀教授選出，我很榮幸是四十年來獲此殊榮的第一位旅美華人學者。

我的研究興趣廣泛，專長於愛滋、濾過性病毒及癌症與病毒的關係，開發抗病毒及抗癌藥物及醫療診斷用單株抗體的製劑之研究、工業微生物、分子生物學及生

物技術的應用。曾經由動物胚胎細胞發現與愛滋病毒有關連的 3 新病毒。感謝台灣、日本、美國三個國家的教育和栽培。在各大學任教，研究時，我指導許多訪問學者，研究生，一同在科學雜誌上和專業研討會中，發表上百篇長短不一的研究報告，把所得的光榮美譽獻給所有研究團隊。

一九九二年舊金山市長艾格諾斯（Agnos）宣佈一月二日為「陳榮昌教授日」，以肯定表彰本人任教舊金山州大期間積極促進舊金山與亞洲太平洋大地區社會文化、教育學術和科學交流所作出的服務和豐碩貢獻。我國企業家長榮集團總裁張榮發及前蘇聯總統戈巴契夫等也曾獲得此項殊榮。

得天下英才而教之，不亦樂乎。當我從舊金山州大教授職場退休後，門生在生物科技創業非常成功，邀請我到 San Diego 擔任 Becton Dickinson 顧問，也因此展開人生各色喜樂的另一春。飲水思源，杏林教育功不可沒。

大立光是世界級光學大廠，全世界最大的手機鏡頭製造基地。最酷炫的 iPhone、iPad 與 HTC 智慧型手機的相機鏡頭，都是大立光設計製造的。它所生產的手機鏡頭模組，全球每天有

上億人拿在手上拍照。大立光一家中小企業，改變世界。大立光電集團總裁林耀英也是我們中興大學的校友。他是我在中興宿舍的室友。想當年（一甲子了）我們是王哥柳哥、難兄難弟，每個實驗，我們都是一對。看昔日同窗成功，與有榮焉！三十多年沒見面，我返台時，他親自到車站來接我，兩人熱抱，潸然淚下。有朋自遠方來，不亦樂乎！我最深刻震撼感動的一句話，是他說的「人的身價不能用金錢來衡量」。科學日新月異，他追求卓越創新、精神、理念力量，是我們的好楷模。

談到生活，夫人廖幸蕙擁有國立台灣大學藥學士，美國猶他（Utah）州立大學營養化學碩士，南加大生物化學博士學位，任職德州達拉斯華特利（Wadly）分子醫學研究所。1973 年，我們同時獲得博士學位時，是竹北家鄉有史以來首兩位博士，在家鄉一時傳為佳話，不僅是陳家雙喜，對於家鄉青年子弟也有莫大的鼓勵向上的作用。我們育有一男一女，皆已成家立業。

家母是樸實無華善良的客家女性，她很有愛心，提到她，村莊老少都舉起大拇指。逢年過節，她都會炒新竹米粉宴客。近水樓台，我

也遺傳到她的拿手菜。旅美半世紀，炒米粉宴客也是我人生另一大喜樂！順便一提，炒米粉的三部曲。

第一部曲：採購、洗、切及準備。

第二部曲：切炒得滿身大汗，大功告成，趁熱迫不及待送去給親朋好友分享。

第三部曲：看到大家吃得津津有味，讚不絕口，自己不用吃已經飽了。

旅美半世紀，母校畢業也五十有五，飲水思源，實在非常感謝昔日中興的栽培。我對母校充滿信心和期望，希望學弟學妹們能夠珍惜這麼好的環境，把握大好時光，努力學習，不但要學知識，領導能力，更重要是學好如何做人。做任何事，用不用心，別人都感受得到，我們必須真心真意地面對！做事一定要堅持原則，盡心盡力不要怕困難考驗，勇敢的面對。人生不同階段的問題，千萬不能半途而廢，不可輕易放棄，決定方向後，就要全力以赴，完成任務。設身處地，多為別人著想，多為社會服務。根據科學家之研究，愈有社會服務，愈健康快樂，愈延年益壽。

希望為自己、為家庭、為社會、為國家盡其所能，手牽手，互相團結努力，建設更美好的未來，中興以你們為榮！愛拼就會贏！

室內自由飛模型飛機

賴晉嬋

李元康在四月初得到2014 FAI主辦的室內自由飛模型機世界錦標賽(2014 FAI F1D World Championships 簡稱2014 FAI F1D WC)的成年組冠軍，美國隊得到團體組的第一名，Even Guyett得到青少年組(age18 or under)冠軍。

FAI(法語：Fédération Aéronautique Internationale，國際航空聯盟，也稱國際航空聯合會)是一個為全世界所熟知，最具權威、公信力，從事飛行運動、航空工程和太空世界記錄的國際性大型非營利管理機構。統籌各種航空飛行運動的組織，規範所有航空運動的標準，定期舉辦各項世界級和洲際級(歐洲)飛行賽事。目前約有100多個會員國，成立於1905年，總部位於瑞士洛桑。

它的宗旨是促進航空運動的發展，頒發世界記錄的證書，批准國際航空運動競賽，和領導各項航空運動比賽。重要的比賽有世界特技定點跳傘錦標賽、世界造型跳傘錦標賽、世界滑翔錦標賽、世界模型飛機錦標賽等。(錄自國際航空聯盟和國際航空聯合會維京百科)

得到FAI認證的模型飛機分為8個欄目，包括63種

模機，5種是室內模機，其他的都是室外模機。而舉行過FAI World Championships的模機有近30種，F1D是唯一的室內自由飛模機，另一室內機為雷達操縱遙控的F3P，其他的都是室外模機。

Category F1 - Free Flight (14種模機，有4種室內模機)

Class:

F1A - GLIDERS

F1B - MODEL AIRCRAFT WITH EXTENSIBLE MOTORS "Wakefield"

F1C - POWER MODEL AIRCRAFT

F1D - INDOOR MODEL AIRCRAFT

F1E - GLIDERS WITH AUTOMATIC STEERING

F1G - MODEL AIRCRAFT WITH EXTENSIBLE MOTORS "Coupe d'Hiver"

F1H - GLIDERS

F1J - POWER MODEL AIRCRAFT

F1K - MODEL AIRCRAFT WITH CO2 ENGINES

F1L - INDOOR EZB MODEL AIRCRAFT

F1M - INDOOR BEGINNER'S CLASS

F1N - INDOOR HAND
LAUNCH GLIDERS
F1P - POWER MODEL
AIRCRAFT

F1Q - ELECTRIC POWER
MODEL AIRCRAFT

**Category F2 - Control Line
Circular Flight (6 種模機)**

**Category F3 - Radio
Controlled Flight (14 種模
機，有 1 種室內模機)**

**Category F4 - Scale Model
Aircraft (7 種模機)**

**Category F5 - Radio
Controlled Electric Powered
Flight (7 種模機)**

**Category F6 - Airports P
romotion (4 種模機)**

**Category F7 - Radio
controlled Lighter than Air
(HOT AIR BALLOONS)**

**Category SM - SPACE
MODEL (10 種模機)**

FAI F1D WC 第一屆在 1961 舉行，每兩年一次。元康是 27 屆來首次得到 F1D 世界賽冠軍的亞裔。Even Guyett 在去年 3 月才初次飛模機，一年後竟得到青少組金牌，真是一位天賦優異，潛力超強，前途無量的少年家！說是由 FAI「主辦」，只是由 FAI 核准、公告、採用 FAI 的規章和裁判，其實還是由地主國籌備、贊助、承辦。今年地主國是羅馬尼亞，2016 年也是他們，請

見：<http://www.frmd.ro/W.CH%20F1D%202014%20INFO%201.pdf>。

歷年來得到兩次和以上 WC 的選手共三人：Jim Richmond (USA) 得過 8 次 WC，Steve Brown (USA) 三次，Ivan Treger (Slovakia) 兩次。最值得一提的是 Jim Richmond 在 1968 至 2004 之間共得過 8 次 WC，2 次第二，3 次第三，得獎年代跨越了 5 個 decades，真是 F1D 中的天王巨擘。他在 2013 年還參加美國代表隊的選拔賽，所以室內模型機飛行活動的運動壽命，可長達五、六十年，是廣大年齡層人們都可參與的活動。

如果您對 2014 和 2012 兩次 FAI F1D WC 比賽詳情有興趣，請見 [A History of F1D World Championships](#) (在 google 網站 type “A History of F1D WC” 即可) 有許多 **articles**，是按照時間順序、最上面的是最後 post 的，還有些 videos 和數百張照片。日本人非常喜歡 Indoor Free Flights 並熱衷參加 F1D World Championships。但從無日本人得過前三名。然而他們製作了點閱數極高的 Indoor Free Flight videos，容下回向您報告。

室內自由飛模機是很值得關注、提倡和參與的休閒活動及運動、比賽的選項：

室內自由飛模機 (節譯自 **THE NATIONAL FREE FLIGHT SOCIETY web page**) 自由飛模型飛機，**Free flight model**，是指在飛機開始啟飛後，不受任何外力遙控，在空中自由飛行的模型飛機，分成兩種：飛室內的和飛室外的。

自由飛模機飛行是一個有挑戰，得回報的運動和休閒的活動。自由飛模機的挑戰性和吸引力來自飛行時不受外力的操(遙)控。室內自由飛模機通常很輕，飛得很慢。作為動力的繞緊的橡皮筋連上模機的大螺旋槳後，放手讓它起飛。另有一種較大和重，用手拋出也以橡皮筋為動力的 **glider**。簡單的室內模機造價低，容易製作，在大多數學校的體育館，禮堂，和類似的大建築物裡都可飛行。高級模機的製造需要技術和經驗。不過挑戰越高，回報也越大。

飛模機是運動也是休閒的活動。就休閒活動而言，最先要取得(繪製)圖樣，買材料，製造模機，裝上螺旋槳，動力器，機輪等；開始飛模機時，需學習製作的技巧，航空術語，飛行科學的基本知識，從製造模機中，學到耐心，堅持和難題的解決。在學習、運用這些知識、技術過程中，得到求知和成就感的滿足。

就運動競賽而言，因在室內舉行，所以一年到頭都可比賽，尤其在冬天很受歡迎。成績視模機飛行(逗留空中)時間的長短而定，選手們飛同樣特定的場數，總和成績最好的兩場分數決勝負。

Academy of Model

Aeronautics (AMA) 是美國最大的模機飛行學會，旗下室內自由飛模機有F1D， Easy B (Easy bee)，Indoor

Pennyplane，Limited

Pennyplane，F1L，F1M，A6，HL Stick，Cabin，HL Glider.....等近20種，每種模機在最低重量和機體各部位尺寸上各有不同的規定。要減輕機重，但也考量場地大小，和推進力、機體尺寸的要求，在平衡各因素間得到最大的動力才能飛越久。

自由飛模機帶來的享受和歡樂，在於看到美好的模機沒有束縛下，自由自在在空中優雅地飛，飛得很慢而安靜，像是懸浮在空氣中似的。看到親手製造的模機飛出手中、沖上天際，那奇幻、神妙氛圍的一瞬間帶來的驚喜和滿足歷久彌新，也讓投入自由飛模機者終身樂此不疲。

室內自由飛模機是模型飛機中之“Zen”(禪，禪理玄奧，境界不是每個人都能理解.....)。這個輕巧模機的零件部位(機身、機翼.....等)



Jim Richmond and his winning model in Nagoya, Japan, 1984

雖然只有可數的幾個，但就這些零件就可做出許多不同細微的變更和調整，以致在促進、締造最好的成績上產生數不盡的效應。

室內自由飛模機設計採用最少的零件部位，每個部位固然是飛行的必需，但還須和其他的部位作最平衡、和諧的組合。些微的變動就可影響飛機的動向，和機體接收橡皮筋馬達能量的效率，最終影響馬錶的計時。

模機飛上空中後挑戰還沒終了，由對模機飛行時所做的仔細觀察，以及參考飛行前、中、後、收集到的數據來決定下次飛時應做的調度。有時模機被建築物的樑、柱絆住，或兩個模機纏在一起，可以用長竿或充氦氣氣球分開。

許多人飛室內模機純粹為了模機的美好、飛時的優雅、和得到的愉悅和享受。但大多數人是為了競賽和打

破記錄的挑戰。無論什麼原因，室內模機容易學，模機設計簡單，花費不多，只要願意參與，面臨的挑戰將永不止息。何妨來一試？

常春藤？常春疼！

張運帆

去年兒子申請大學，這可是我們家的頭一遭，姐姐 Anita 因為出生時驚人的醫學報告，使她成了世人眼中的不正常，也因此她就得以免受這一折磨，但在世人眼中再正常不過的兒子當然就不能倖免。我實在感謝神藉兒子申請大學著實地給他這老媽上了寶貴的一課：我要孩子的到底是什麼？

我記得就在三月底兒子申請的唯一一間常春藤大學放榜，兒子收到的信是：We are sorry！他從學校傳簡訊來說：「媽媽我沒被錄取，但我還好。」那天晚餐我帶他及女兒去吃日本料理，兒子靜靜地啜著綠茶，我假裝調侃地說：「這學校真是有眼不識泰山，四年後你再去申請他們的醫學院雪恥！」似乎不論我怎麼說都讓兒子覺得非常不耐煩，原本就僵的氣氛現在是完全凍結，本來體貼、善解人意的兒子一下子變得像刺蝟般碰觸不得。

晚上與先生到 Albertson 買東西，好巧不巧碰到幫兒子寫推薦信的英文老師，她追問我兒子上那間夢想的名校了嗎？我假裝不在意的應聲：「沒上，但凡事有神的美意，神安排總是最好的！」

(兒子的英文老師是位基督徒)，沒想到那老師更鮮的回我：「妳們家兒子沒上，那所學校是什麼人進去呢？」回家路上，我跟先生七嘴八舌的檢討：「我們當時讓兒子追隨他音樂的熱愛是否錯了？」「我們其實應該多申請幾家常春藤的學校，兒子怎麼也可以進一所吧！」「兒子這麼努力，一定是我們做父母為他盡的努力不夠吧！」「你知道嗎？兒子的好朋友某某的爸媽替他弄了一個非營利組織而幫他進了哈佛。」我半開玩笑地說：「老公，你是會計師，早知道你也該幫兒子弄個什麼玩意才是；或者你該去那所大學讀個 E-MBA 成為校友的，因為父母或有兄姐是校友的有優先錄取權。」唉，天下父母心，從 Albertson 到我們家五分鐘車程有如五年之久。(我想先生一定如坐針氈吧！)

那天夜晚我想兒子跟我一樣無眠，我試著找出理由來釋懷兒子沒被錄取的痛，但神似乎問我：「妳為什麼會痛呢？是因為妳覺得失望？還是覺得面子掛不住？妳要孩子的到底是什麼？妳是成全他？還是滿足妳的虛榮心呢？」

回想 1992 年為了伴公子讀書，我與先生來到美國尋找一個新的開始。隔年女兒出生，但因胎盤早期剝離而缺氧 23 分鐘，她的特殊需要打破了我們原本生命的圓，藉女兒神帶我們走進了新的生命，我想這才是神要我們活出生命的圓吧！回過頭看看先生，從小到大按我公公的安排考進標榜嚴厲鞭策，高升學率的私立初中，但似乎天不從人願，因壓力過大，到初中三年級某天早晨先生醒來，他決定不再上學了，我公公百般無奈地幫他轉學，結果這一轉學使他與建中擦身而過。腦筋靈活的公公總有 B 計畫，所以先生又進了有名的私立高中。不曾有人問他喜歡什麼（其實是他自己也不知道喜歡什麼），按著當時男孩就讀理工科的流行，大學考進航空工程，結果現在回過頭，他常與大學同學自我調侃說：「我是航空系社會組畢業。」誰曾想到過大學讀到快要落地，第一份工作半年只推銷了兩份新聞雜誌的他，現在成了人所信任及信賴的會計師，從三年四個月學徒開始到自己執業已近 18 年了，我想現在應沒有人會去在意他

是否是常春藤名校或是名不見經傳的大學畢業的吧！

我跟先生開玩笑說：

「常春藤名校可能只不過是滿足我們做父母的虛榮心及成就感吧！」兒子已經開始了近一個月的大學生活，那天他打電話回來說：「沒有驚訝的，我進了學校的管弦樂團。整個管弦樂團只有我及另一位負責敲擊樂器。」我立刻說：「兒子啊！你有沒有讓你的conductor知道你是All State Honor Band打定音鼓的第一把交椅？」沒想到兒子很淡定的回我：「沒有，我先打敲擊樂器，我覺得那位學長也打的很好，我可以跟他輪流打定音鼓啊！」睡前與先生分享跟兒子的這段對話，先生樂呵呵的說：「還好兒子遺傳到我的謙讓而不是妳的愛現！」他微笑且以兒子為榮的進入夢鄉，留給老婆的是一個深思反省的夜晚...

台灣真美 (59) - 幾米廣場、 松羅國家步道、長埤湖、三星卜 肉、陳定南紀念園區

(08/10/2013) Gigi 楊

今天去了「幾米廣場」才知道幾米(Jimmy)，原名廖福彬，宜蘭人，是台灣著名繪本畫家（早年我們稱為漫畫家，現稱繪本畫家，大概是受日本風的影響），幾米畢業於中國文化大學美術系，是新一代有名的漫畫家。離開台灣太久居然不知幾米為何許人物，今天在幾米廣場才看到他的立體放大版的作品，利用三度空間來表現人物的真實性，讓民眾能親自走進幾米的世界，非常特別。今天能夠來到這裡，已經值回票價了！走出宜蘭火車站，步行3-5分鐘，沒多久就看到幾米廣場。幾米廣場是利用宜蘭鐵路局舊宿舍加以打造，整個廣場是以幾米的作品「向左走·向右走」、「地下鐵」、「星空」等這3部作品，讓漫畫中的人物活起來，宛如3D的動畫版。這很吸引男女老少的人潮，非假日要拍照也要等很久，今天也看到很多幼稚園老師帶幼兒來這邊遠足。我認為漫畫影響深遠，遠遠超過文字，要深植人

心，從小扎根，教育台灣人要多利用漫畫的影響力！

「松羅國家步道」位於宜蘭縣大同鄉松羅村，是今天主要的景點。到達景點等車停好，往步道登山口，得先走一段水泥路，沿途均無遮蔽，此時太陽很大，大約中午12點，走到登山入口處大約要30分鐘。在進入「松羅國家步道」前，有一座松羅溪的大型攔砂壩，看到有很多人在釣魚。在入口處我看了一下地圖，目標吊橋區。今天無法走到瀑布區，因為領隊只給我們2個半鐘頭，已經用掉30分鐘，怕時間不夠，雖然一邊走會聽到潺潺的流水聲，台灣多雨潮濕的氣候，在山間一點風也沒有，此時更覺得悶熱難耐，再加上上坡的石頭路，十月天卻還是沒有一點涼意，此時我又開始懷念聖地亞哥的天氣了。再好的美景，如果沒有好的天氣也不會讓人留念，我打退堂鼓，不想繼續走。心想是出來玩，不是出來受罪的。看到路旁的溪水，我就開始玩

水，洗臉，泡腳，透心涼，真舒服！有的人一輩子就是為了要達到目的地，半路上一點都不敢休息，適可而止給自己一點喘息的空間吧！很多人羨慕我很好命常常出遊，其實路是人走出來的，命運掌握在自己手中，不必羨慕別人！一路上看到許多「虎頭蜂常出沒」的標誌，看了真令人害怕，因為前幾天我常參加的旅行社，舉辦登山時，有4人遭到虎頭蜂攻擊，其中有一位被攻擊得最慘，身上被叮20、30處，終告不治，另外有一人至今將近十天尚未出院。明知秋季（8-11月）是蜂類活躍時期，卻安排到這種地方實在非常不應該，台灣人命不值錢，還是自己小心為妙！

長埤湖是我第二次去，是我的最愛，今天總算有時間坐下來吹吹風，欣賞湖面的風景，我給它一個讚！離長埤湖沒有多遠，我們到了「三星卜肉」店，可惜星期二店門沒有開。很多遊友遂轉向到附近，買宜蘭的蔥油餅，因為是炸的東西又有加豬油，太油不敢吃。「卜肉」是取自閩南語「爆肉」的諧音，作法是將里肌肉，外層裹上用蛋、糖、鹽、麵粉與太白粉組成的佐料，再下鍋炸熟，沒有吃到有點可惜！

「陳定南紀念園區」位於宜蘭三星鄉陳定南的老家

旁，是一棟完美融合兩棟新、舊建築的紀念館。另一旁還有開放式圖書室，歡迎人們坐下來喝一杯飲料、看書。一進紀念館大門就可以看見陳定南先生的銅像，旁邊寫著「如果討人喜歡與受人尊敬無法兩全，我寧願受人尊敬」。陳定南最為人稱道就是清廉、耿直，因此搏得「陳青天」的美號。現在清廉又真心為人民做事的政治人物，真是少之又少，我們非常期待下一個「陳定南」

在台灣的政壇出現。在逛完紀念園區後，令人感觸良深。尤其是對比某些政客們總是前後矛盾的說謊，和最近鬧得沸沸揚揚的新聞.....陳定南是多麼的令人尊敬懷念啊！（08/10/2013 於深坑）



台灣真美（60）- 太平山之旅（鳩之澤、見晴古道、原始森林步道、鐵杉林步道）

（10/10/2013）Gigi 楊

「太平山」因為冬天會下雪，其它日子如果下雨又怕山路危險，要等天氣好，老公又有放假的日子實在很不容易，終於等到旅行社有安排到太平山，我們趁著雙十節假日趕快報名參加。總之太平山是我們盼望了很久的地方，今天終於能夠成行了。其實來這裡一日遊是有點趕，最好能在山莊住上一晚，我們這次完全是抱著探路的心情。

「太平山」位於台灣宜蘭縣大同鄉太平村，標高1950公尺，從日治時期開始，便與阿里山、八仙山並稱台灣三大林場，主要的樹種為鐵杉、扁柏、紅檜等。幾十年的砍伐，使得山下的林業轉運中心～羅東鎮興起。近年來因為保育觀念的興起，禁止伐木，所以「太平山」改為「太平山森林遊樂區」。太平山路曲折多彎道，只聽到轉彎時司機都會鳴按喇叭，車子開了一段時間我已經開始有點暈車，只好閉上眼睛隨著車子搖晃，好不容易來到收費站，好在導遊讓我們下車休息20分鐘。聽導遊說從收費站到「太平山莊」

車程還要開約1小時（天吶！我快受不了）。還好過了收費站約1公里，司機加了景點，讓我們在「鳩之澤溫泉」下車吃便當，順便走走。我們在「鳩之澤旅服務中心」外面找個座位坐下，吃完便當，我們走到藍綠色的「鳩澤橋」，放眼望去，看到白煙冉冉上升，應該是溫泉處，我們時間不夠，又沒有帶換洗的衣服，所以沒真正去體驗泡湯樂趣。跨過「鳩澤橋」便可以通往自然步道，無奈我們看到「有毒蜂、毒蛇」的告示牌，只好打退堂鼓，不敢冒然前進。

車子大約開了半個鐘頭，我們來到「見晴懷古步道」，它是昔日山地運材軌道所改建的，步道全長2.35公里。來到見晴步道才下午一點，但已被濃霧籠罩。沿途有舊鐵軌，中間鋪著碎石子，舊枕木佈滿青苔，古意盎然。我們沿著荒廢的軌道前進，一邊是峭壁一邊是懸崖，白白的霧氣迷漫，頗有一番神秘感，再加上枯藤老樹，宛如仙境，這裡應該是拍攝電影，做夢的好場所。

本來坐車有點頭昏，也因為空氣新鮮，讓人全身都舒暢起來。路上我們看到了軌道轉轍器，老公一直在解說轉轍器是如何在兩條軌道上轉換。走著走著看到整排用杉木做成的擋土牆，這些都是攝影的好題材，我們在這裡照了又照。走到500公尺處，我們沒有再繼續前進，因為領隊只給我們半個鐘頭的時間。回程時依依不捨，百般不願意在此劃下遺憾的句點！

車子大約又開了半個鐘頭，好不容易來到「太平山莊」，從這裡再往上開，大約40分鐘才會到「翠峰湖」，這樣來回又要一個半鐘頭，一整天坐車坐得很累，不想再坐小車，所以我們決定不去翠峰湖，因為導遊只讓我們停留3個鐘頭，時間上有點太趕，所以今天的重點準備全部放在太平山莊附近的步道。山莊前有木造廣場平台，及一些以枯木為主題的盆栽藝術，提供遊客休息及觀賞。廣場中央樹立一根二、三樓層高的地標，標示著海拔1950公。太平山莊是太平山唯一的住宿

點，木造房舍沿著山坡而建，中央設有石階步道，約有400多階，拾級而上，最高點在日治時代是神社，現已改成「鎮安宮」。中央步道的兩旁，種植有楓樹，此時已經變成紅色，形成自然的楓紅隧道，非常漂亮。住宿及餐飲服務都集中在石階步道的兩旁，太平山莊的住宿都以樹木名稱命名如香杉館、扁柏館、紅檜館和台灣杉館等，當初我們還以為是樹木的博物館呢！想不到住在太平山莊也可以練腿力的，但是樓梯的另一端有車道，可以開車直接到房間，老人住宿也不是問題。山莊的附近原本有蹦蹦車，當初是運送木材的火車，現在蹦蹦車做為觀光，但是今天沒

有開放，有點令人失望。太平山莊步道主要分為兩個，一個是「原始森林步道」，比較短，一個是「鐵杉林步道」，比較長。我們決定先走原始森林步道，隨著木棧道而上，老樹參天，每棵都是盤根錯節，或百年或千年，橫豎都有，青苔滿佈，附生蕨類，藤蔓纏繞。置身於此，彷彿進入Harry Potter的故事中。徜徉於這片原始森林中間呼吸盡是芬多精，不可多得。舉目所見多半是紅檜、扁柏，以及鐵杉等珍貴樹林。一路上老公一直在教我紅檜和扁柏的區別，也算是上了一堂自然課。走著走著來到「鐵杉森林步道」的入口，我們走了一下，樹林更雄偉，氣溫更低，溼度

更高，天氣更陰暗，天色漸黑，我們五點要集合。其實很想向前繼續走，但是怕迷路，又怕時間不夠，四周圍又沒有人，只好折回原路，實在有點可惜！

在回家的時候，司機中途都沒有休息，一直趕路，道路彎彎曲曲，至少有5、6個人開始嘔吐，我也非常不舒服。導遊說這輛車是日本車，搖晃的比較厲害，歐洲車比較不會。第一次出遊想吐，晚餐沒有什麼胃口。太平山說實在讓我們有點失望，可能是我們期待太高，也可能是行程太遠，舟車勞頓太辛苦和風景對比之下，似乎不符合期待，建議坐車會暈車的人最好不要來。
(15/10/2013於深坑)



台灣真美 (61) - 內洞森林遊樂區、深坑老街 (19/10/2013) Gigi 楊

上個星期去了「太平山」實在太累了，休息了好幾天，今天決定和老公自由行，到上次未能成行的「內洞國家森林遊樂區」。我們坐捷運到新店站準備搭公車849，到了烏來才換計程車，沒有想到有一位計程車司機前來拉生意，一直對著我們說，可以直接把我們從新店載到內洞，但是價格一直談不攏，不料他馬上又拉了兩位要去烏來泡湯的女士，司機也馬上把價格降下來，馬上就成交了。本來回程他還願意在那裡等，但是我們不知道要玩多久，而且有人等，心理壓力比較大，所以婉拒，司機先生一直不死心，要替我們找另一位司機，回程把我們從內洞載到烏來。為了生存台灣人的腦筋動的真快，我們離開台灣太久了，真還有點不習慣！過了一會兒老公才想起來說，為什麼不自己開車來，車子停在停車場納涼，可能是捷運太方便坐慣了。在美國天天開車，開了30幾年，回到台灣想坐著別人開的車子，不但可以一面欣賞風景，腦筋還可以思考別的事情，今天讓別人服務再好也不過了！

「內洞國家森林遊樂區」位於新北市烏來區，到了烏來還要坐計程車進去。內洞以瀑布及森林步道著稱，景色優美，是台北近郊著名的避暑勝地。當時看到它的名字，以為應該是有些讓小孩子玩的遊樂場所，這名字有點誤導消費者。一踏進這裡，人就完全輕鬆下來，蟲鳴鳥叫，青山綠水是紓壓的好地方。沿途經過「羅好水壩」，是日治時代所建的，用來發電。從售票處約15分鐘的路程，就可以輕鬆抵達瀑布區，步道沿著溪水，寬闊平坦，是一條老少咸宜的步道。走著走著我們居然看到猴子對人丟石頭，起初不知道以為是落石，後來抬頭一看才知道是猴子。走沒多久，我們來到涼亭，看到有三個人佔據涼亭，有備而來，帶著手套，吃起手抓雞，聽著那淳淳的流水聲，好會享受，還真有點羨慕！涼亭的上面長滿了蕨類的植物，好像戴了一頂天然的大草帽，非常俏皮，也算是一個奇景。說實話在的，內洞的瀑布，是我在台灣所爬過的山裡，算很容易抵達的瀑布之一。其他的瀑布，通常都要費一番功夫才可以看的

到。內洞的瀑布共分為上、中、下三層，在觀瀑台都可以很輕鬆的看到瀑布。從下層瀑布到中層瀑布大概只要幾分鐘的時間，不過中層瀑布的觀景台比較小，沒有辦法同時容納很多人。中層瀑布與上層瀑布之間大概也只要一兩分鐘，上層瀑布有一座橋及有一座長形木造涼亭，很多遊客都坐在這裡休息，吸收芬多精，因為昨天剛下過雨，瀑布水量豐沛，非常壯觀。我們在瀑布區休息夠了準備走森林步道，無奈路面潮溼不好走，又是上坡，沒有欄杆，我們只好半途而廢，給自己放假，今天算是輕鬆自由行。

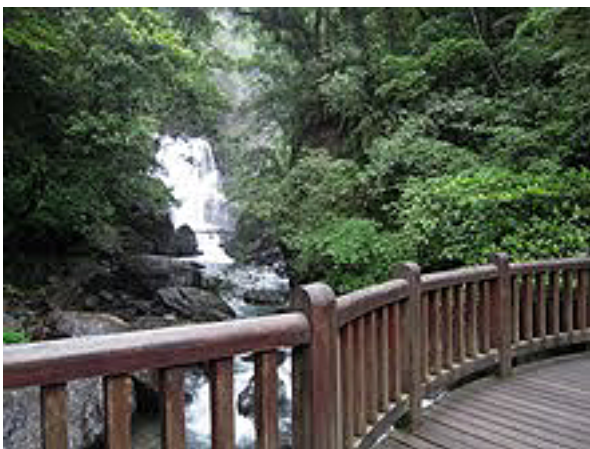
回到深坑本來計劃去買菜，那曉得到了深坑老街，剛好遇到了一年一度的迎神賽會，時間很巧，我們很幸運從頭看到尾，沒有錯失任何隊伍。原來這是由深坑各大廟宇集合起來，行成一個遊行隊伍，看熱鬧的人群在狹小的老街上，人擠人的情形好像每年在Pasadena舉辦的Rose Parade一樣。這些隊伍每經過老街的廟口，一定會向神明行禮如儀，廟裏的人也會以鞭炮聲回敬，小狗被鞭炮聲嚇得到處亂竄。商

家們在門口擺一些水果祭拜，我想是祈求大發利市，財源滾滾吧！也有民眾雙手合十，也有人拿著香，口中唸唸有詞，熱鬧非凡。而我就像新聞記者一樣，不時到路中央猛搶鏡頭，不停拍照。人潮很多，我和老公各自拍照就失散了，心想到時各自回家，應該沒有什麼問題。印象較為深刻的是七爺、八爺，一高一矮，一個黑臉，一個吐著舌頭，猶記得小時候，那時候我們家住在永和，很愛看七爺八爺，

但是又很害怕。隊伍中有媽祖、各神明等，行進中有4個人在前，4個人在後，他們前後左右的走，搖著神轎，像足了喝醉酒的人，非常有趣。行進間我也看到千里眼、順風耳、八家將、三太子、耍龍舞獅隊伍等。今天能夠看到廟會遊行，滿足了我的童心，事隔多年，回到台灣，重溫兒時的回憶，住在台灣讓人不寂寞！

在回家的路上我一直在想，如果台灣想拼觀光，應該以台灣的文化為出發點，

迎神賽會就是其中之一，以每個鄉鎮為單位慢慢擴大，甚至推展至全國，一年辦一次，想想商機有多大！外國觀光客想看的是不同的文化，而不是現代建設有多雄偉，這好比巴西一年一度的嘉年華、日本靖國神社一年一度的秋季大祭等。這是只有在台灣才有的文化，在別的国家是看不到的。為政者只要多花一點心思，花費不多，就可以讓人民幸福，輕而易舉為何不做？（22/10/2013 於深坑）



西班牙人文之旅（五）：瓦倫西亞（*Valencia*） 與巴塞隆納（*Barcelona*）

黃正源

我們散客自由行的旅遊好處是小團體、大巴士，在一個城市或景點多能深入而輕鬆地觀賞。在瓦倫西亞、巴塞隆納也是一樣，從馬德里一路旅遊下來，許多遊客選擇一日遊或短程的三日遊。所以，到瓦倫西亞及巴塞隆納以後，我們同行的遊客只剩下七八人，卻是一樣搭乘同一部的豪華大巴士，我們幾個遊客更加熟稔，在瓦倫西亞、巴塞隆納的遊覽倍覺親切與舒適。

我們在格林納達看完阿罕布拉宮後即搭大巴士前往瓦倫西亞，在高速公路的休息站吃午餐。從格林納達到瓦倫西亞有310英里(498公里)開車五小時，我們大約五點左右即抵達瓦倫西亞，辦理入住旅館後，導遊簡單交待晚餐時間後，我們即前往瓦倫西亞的水上公園、科學城，好像當地居民一樣、散步玩樂。

瓦倫西亞是西班牙一個迷人的古老城市、古王國首都。瓦倫西亞由古羅馬人建立，8到13世紀被摩爾人統治。1609年，皈依天主教的摩爾人被驅逐出瓦倫西亞

城。1930年代西班牙內戰期間，瓦倫西亞輸給了佛朗哥的軍隊，瓦倫西亞成為西班牙共和國首都。

瓦倫西亞2007和2010年主辦美洲杯帆船賽（America's Cup，即2013年在舊金山主辦，美國隊逆轉勝奪冠的比賽）。西班牙把瓦倫西亞建造成藝術科學城，由巴倫西亞的著名建築師Santiago Calatrava設計建造，使瓦倫西亞城市完全轉型。過去10年的大規模建設和改造把瓦倫西亞變成一個更耐人尋味、更有趣、小小的中等城市。

瓦倫西亞屬於地中海型氣候，一年四季溫和，適合旅遊，他的柑橘也闖出名號，有特殊風味，稱為Valencia Orange。尤其，這裡是地中海或西班牙少數生產稻米的地區，他的稻米有他們自己的烹飪料理方式，更發展出自己一套鐵製的烹煮器皿。我們在西班牙幾個旅館住宿，每天念念不忘，期待的就是再吃一頓Paella（肉炒飯），我就介紹一下這個特殊的Paella。

也許大家都想吃肉炒

飯，許多餐廳多會提供肉炒飯的料理。對我們觀光客來說，我們這次去西班牙比較幸運，選擇四、五星級的旅館，餐廳提供道地的肉炒飯，同時，也可以嘗試到西班牙當地的甜點，像Llet merengada（一種肉桂檸檬味牛奶霜淇淋）及Bunyols（油炸甜甜圈，圓狀像戒指一樣），有的蘸上熱巧克力，有的加南瓜（carabasa），味道蠻好的。

當地的瓦倫西亞肉炒海鮮飯也有幾個樣式：瓦倫西亞肉炒飯（使用雞肉、兔子肉）、Marisco肉炒飯（使用魚或海鮮）、Mixta肉炒飯（海鮮和雞肉混合），當地人最不受歡迎的也是魚和肉混合的Mixta肉炒飯。雖然很難說哪一種是真正的西班牙肉炒飯，因為每個人各有所好，不過，唯一可以確定的是當地人吃肉炒飯並不會加香腸、火腿或雞肉湯的。如果想要吃地道的肉炒飯，最安全的選擇也許是在Malvarrosa海灘地區的餐廳；因為道地的巴倫西亞肉炒飯必須使用新鮮的食材、特製的鐵鍋和木材碳火（不是瓦

斯或電氣的)。素食肉炒飯西班牙稱為Paella Vegetal或Paella de verduras、Arròs a Banda和arròs negre(魷魚炒飯)：炒飯因為魷魚墨汁的關係而呈黑色，只要提供炒飯的餐廳可以找到這種魷魚炒飯。

Fideuà(肉炒麵)：做料或佐料跟肉炒飯一樣，只是米飯換成麵條。最早在Gandia和Denia地區發展出來的，可以在一般海鮮餐館點食。All I pebre(鰻魚炒飯)：這是瓦倫西亞瀉湖(Albufera)典型的鰻魚，味道美味，至為特殊，值得一試。

當然，如果要在小吃店或酒吧餐廳，就需要有些竅門才能夠吃到這裡瓦倫西亞道地的肉炒飯了。這是我們西班牙肉炒飯的幾點建議：

如果可能的話，可以先電話預訂，最好是午後二點以前(尤其是假日或週末)，因為真正的肉炒飯餐廳經常滿座。肉炒飯通常在中午二至五點之間才供應食用，很多餐館沒有肉炒飯做晚餐的選項的。因為一般來說，西班牙的習俗不會把肉炒飯做為晚餐的餐點的，如果晚餐提供肉炒飯的餐廳，很可能它選擇的海鮮或肉質會比較劣等的。

西班牙道地肉炒飯使用的鐵鍋大，至少要做二次以

上的烹調炒作的過程。如果供應的肉炒飯，只是一盤快餐炒飯，很可能就是冷凍肉炒飯。

要區別觀光客速食垃圾版和真正的本地肉菜飯，最簡單的方式就是儘量避開餐廳門口掛著肉炒飯大圖片的任何餐廳小吃店，因為這些地方的肉炒飯很可能是冷凍或微波爐的肉炒飯，而不是現炒、現做的肉炒飯。

除了巴士公車外，瓦倫西亞地鐵有五條地鐵線連接城市的郊區和海灘，單程票價是•1.50歐元，似乎蠻方便的。我在早晨或傍晚在瓦倫西亞慢跑的時候，無論在海灘或市區多都會遇到地鐵的經過或車站。

瓦倫西亞是一個充滿藝術和科學的城市，有藝術科學城之稱。幾個景點因為龐大特殊的建築設計，可以從瓦倫西亞各個角落看到：

藝術科學城市城(Ciutat de les Arts i les Ciències)：這是在瓦倫西亞舊河道上，改造興建的一個科學博物館、天文館、IMAX影院、水族館和藝術博物館。為Santiago Calatrava設計建築而聞名。旅遊導覽參觀可以知道許多科學城的所有建築背後的故事。

Tùria舊河堤：現在也改

建成一個公園、足球、橄欖球場、划船人工湖、田徑跑道、遊樂場、噴泉、步道和自行車道。大規模又細又長的公園，跨越許多社區和藝術科學城，是非常理想的散步、休憩、家庭聚會的好地方。我也在這裡做了多次的慢跑，是一個全世界城市更新和都市計畫的理想範例。公園盡頭的Torres de Quart，是中世紀環繞舊城古城牆的一部分，一樣做過大規模翻新和某種程度的現代化裝潢。

Valencia大教堂(The Seu)：這座大教堂令人十分好奇，有三個不同時期的建築，多為哥德式建築、加上千百年來一些文藝復興、巴羅克風格與新古典時期的特質。

The La Lonja de la Seda(絲綢貿易大樓)：這座大樓是古代當地絲綢貿易的地方，也是一個教科文組織列為文化遺產，有些石雕像是後哥德式及文藝復興時期西班牙保存最好的建築。

The Mercat Central(中央商場)：也是老化舊建築翻修的現代化建築商場。這裡可以看到當地人如何購買食物或日常用品的新鮮農產品、肉類或橄欖。我們也在這裡短暫地享受類似台灣傳統菜市場的樂趣，除了許多火腿、水果、蔬菜、甜點

外，更有一種很大的衝動想買它的肉炒飯鐵製鍋爐。

巴倫西亞史博物館則完整收集瓦倫西亞從古羅馬時代誕生到近代歷史的博物館。

瓦倫西亞在地中海地區，城市中心及居民的住居地，感覺上並不以地中海海灘為生活的重心。瓦倫西亞海灘有Playa de Malvarrosa和Playa e Levante o de la arenas是瓦倫西亞最受歡迎的城市海灘，在城市北側港口，可以搭地鐵或公車前往。我們的巴士也帶我們去了這個海灘看看地中海的風情萬種，果然景色優美、魅力十足。

瓦倫西亞以El Saler海灘為最好和最完美的海灘。Devesa海灘較原始，環境卻優美，是一個自然裸體海灘。這些海灘瓦倫西亞南部港口，一樣可以搭地鐵或公車前往。

Barri del Carmen：這是舊的瓦倫西亞的市中心社區，很理想、完美的散步地方，在這裡可以看到一個被遺忘的舊地方，如何轉變成嶄露頭角的多元化城市。有許多戶外咖啡館和時髦的商店，居民有嬉皮、同性戀者和其他各式各樣的人民。我在清晨慢跑還碰到徹夜通宵狂歡回家的青年男女。Barrio del Carmen是瓦倫西亞夜生活最有名的地方，附近有許多餐

館、酒吧和舞廳，迎合年輕人的興趣。Calcata酒吧則是精美翻新的舊建築，屬於高檔和更年輕人群的夜總會。我在清晨慢跑的時候，仍然可以看到及聽到狂歡的音樂及舞會。其它著名的夜總會還有Radio City、Café Infanta、Blau、Café Negrito、Venial、Johnny Maracas以及Blue Iguana。

我們在瓦倫西亞只住一個晚上，第二天導遊帶我們再次做一次瓦倫西亞的半日遊。將近中午的時候在中央市場休息，然後在高速公路的休息站吃午餐，再繼續我們西班牙旅遊的最後一個行程巴塞隆納。從瓦倫西亞到巴塞隆納有216英哩(348公里)，我們抵達巴塞隆納的時候，遇到地中海型的午後雷雨，我們愉悅興奮地入住我們的巴塞隆納大旅館，正在忙碌的巴塞隆納主教堂廣場前方。

巴塞隆納的確是一個美麗的城市，到處多充滿哪些歐洲風味城市風格而聞名(如戶外市場、餐廳、商店、博物館和教堂)，夢幻般的步道和便捷可靠的地鐵系統，四通八達連結巴塞隆納舊城(Ciutat Vella)。尤其，巴塞隆納海灘，溫暖的天氣更可以就近提供陽光浴和放

鬆心情愉快的享受這裡的生活樂趣。

巴塞隆納的淡季在一月和二月的冬季，即使如此，由於少雨又不會太冷，在9至10度之間，仍然是一個可愛的城市。因為高濕度，19°C至23°C之間是個宜人的氣候。在4月至6月和9月至11月之間，這是去遊覽巴塞隆納最好的時間點，我們也是選擇這個時段去的，避開暑假期間的旅遊旺季。

加泰羅尼亞全省超過500萬人，一直以來居民多主張從西班牙獨立出來，本來受蘇格蘭獨立公投的鼓勵，蘇格蘭獨立運動受挫後，對巴塞隆納的獨立運動有很大的弱化影響。

1992年，巴塞隆納主辦奧運會得到國際普遍的認同，並帶來旅遊產業大規模回升。巴塞隆納的市容及鄰里生活徹底的改觀，也創造了巴塞隆納的自我意識及光榮感。對我們觀光客來說，這個轉變把一個古舊的城市脫胎換骨，變成邁進二十一世紀的新興城市。

馬德里到巴塞隆納的高鐵於2008年通車，每天11班次中途停靠的班車需要三小時，中途不停靠的有六班次，需要二個半小時。

連接機場及巴塞隆納市

中心的巴士 (Aerobus)，A1 航廈每 5 至 10 分鐘一班次，A2 航廈每隔 10 至 20 分鐘。每天從清晨 5:30 到午夜 1 點，單程約 30 分鐘，一張單程票 •5.90 歐元，或 9 日內有效的往返票每張 •10.20 歐元。從機場到巴塞隆納的停靠站有 Plaça Espanya、Gran Via-Urgell、Plaça Universitat 及 Plaça Catalunya；從巴塞隆納到機場的停靠站有：Sepúlveda-Urgell 及 Plaça Espanya。接駁車的停靠站也在我們下榻的旅館前面，非常方便，如果我們的旅行社沒有安排機場接送的話，我們也可以選擇接駁車前往機場的。

46 號公車也是往返機場，比 Aerobus 便宜，從機場往巴塞隆納的最後一站是 Plaça Espanya，每 25 至 30 分鐘一班次。單程價格是 •2 歐元，直接向司機購買。如果需要連結地鐵或其他市區巴士，在 75 分鐘內不需另外購票。往返機場還有地鐵或快速捷運，每半小時一班 (RENER2)，停靠站比巴士或接駁巴士多，必須自己確定下車的車站才不會錯過車站，單程火車票價 •4.10 歐元，十張乘車票 •10.30 歐元，適用巴士或火車使用。計程車車資的機場單程約 •30 至 40 歐元。

我們在巴塞隆納市區，也是搭乘穿梭各地的巴士路

線，只要留意自己的皮包或手提袋，還是蠻安全方便的。

跟我們同行的一對中年夫婦，來自佛羅里達。開始的時候，我們這些來自美國的遊客，多採取低調，彼此很少交談，偶爾在晚餐的時候一起用餐，才慢慢彼此熟識，彼此相認來自美國，漸漸會一起聊天。我們的飛機行程從馬德里入境西班牙，從巴塞隆納出境西班牙返回美國，我們是唯一做這樣安排的遊客，可以不必再耗費一天的巴士行程從巴塞隆納搭巴士去馬德里，再住一夜的旅館後從馬德里搭機返美。

我們經過了十天九夜的旅遊，大家雖很留戀這趟旅遊，卻也多感疲憊，而這對美國夫婦最後一天在巴塞隆納的自由行程中，安排前往畢加索博物館參觀。我們選擇放鬆心情，在旅館附近的景點參觀休憩，做最後一番的巴塞隆納懷念與巡禮。

我們跟這對夫婦大約在午後三點多同時返回旅館，我們很興奮地詢問他們畢加索博物館的心得，沒想到他們怒氣沖沖地向我們投訴，他的皮包、信用卡、護照、不知道在哪裡居然被扒手扒竊了，非常掃興和非常無奈。他們不需要我們提供金錢上的援助，他們唯一的心

情就是早點聯絡上美國領事館，並補辦失竊的護照及停止信用卡的使用。我們也愛莫能助，他們更加羨慕我們從巴塞隆納離境的選擇，這是我們這幾次在國外旅遊遇到同行遊伴遭遇扒手的經驗。

巴塞隆納是歐洲扒竊首都，財不露白仍然是外出旅遊的最好警告。錢包、現金或重要證件最好放在裝錢的腰帶上，是防止被搶簡單又廉價的方法。在擁擠的地方，例如公車、火車、巴士站、忙碌的市集、人行道和出入口，都要保持警覺。如果在路邊要求兌換外幣，有扒手會冒充警察要求檢查證件等，稍一疏忽、錢包可能被掉包而不自覺了。

扒手也會用像打足球的傳球技巧。在某些旅遊熱點，會努力地表演小魔術給你看，他們常用一條繩子，繞住你的手指，讓你分心，在你分神的時候，一個同夥共犯再扒竊你的錢包。另外一個常見的方式是，假扮遊客問路去接近他們的受害者。在旅遊景點，要小心，並保持安全距離才是自保之策。

地鐵更是扒竊活動最活躍的地方，尤其是進出月台或進出驗票口，在擁擠的自然情況下，扒手很順利從你的口袋裡，採取必要的行

動。一旦他們拿到東西，迅速返回到月台或車廂，平靜地離開，有時你東西被扒竊的當下，你被困在即將駛離的地鐵，因為扒手要確保他們退出車門之前，你一定無法重新開門，你只能欲哭無淚無可奈何。

西班牙最大的El Corte Inglés百貨商場，提供實用和免費的街道地圖。當然這些旅遊資訊，也可以在各地的旅遊站或機場隨意取得的。巴塞隆納的旅遊觀光巴士路線有四條線，每條路線約一至二小時。巴士多雙層巴士，冷氣設備，可以自由選擇景點上下車，再搭乘下一班次。搭這種觀光巴士最好的方式就是先在車上繞一圈後，再選擇喜歡的景點下車做深度的旅遊。不過，這是專門替觀光客設計的旅遊方式，很難融入當地的居民生活方式的。車票可以在各地旅行社或旅館購買，一日卷•27歐元，二日卷•35歐元，可以看看想去的景點再搭乘紅線藍線黃線或綠線。如果選擇地鐵的話，入出站都有M標誌，單張車票是•2歐元，十張聯票•10.30歐元，二日有效不限次數票•14歐元，五日有效票是•30.50歐元。

跟許多大都市一樣，巴

塞隆納卡(Barcelona Card)無限免費乘坐公共交通工具及部分博物館免費入場卷或折扣卷，可以在大約100個旅遊景點或接受的購物中心使用。二日有效卡每張•37.00歐元，五天有效卡•62歐元。博物館的門票不便宜，六個博物館的聯票(articket)約•30歐元。

西班牙各城市有很完善的城市自行車共用系統「Bicing」，在各人行道上鋪上綠色通路，行人必須讓道，不宜在這個綠色通路上停留阻礙自行車通過。不過，這些自行車的租車業務，限制觀光客租用的。

我仍舊如同往常一樣，每天清晨在這個城市做慢跑，享受寧靜美麗的風景。每次巴士導遊帶我們去景點參觀的時候，常常很好奇又佩服地，我已經先一步獨自享受了不一樣的美景。我們的巴士帶我們一起遊覽了許多知名的景點。

奧古斯都廟堂(Temple of Augustus)：這是一個很特殊的地方，可以看出巴塞隆納政府如何保存古文化的方式。這個廟堂出土文物在西元前一世紀的古羅馬殖民時期被崇拜的供奉君主。至少有二千多年的歷史，一座小小的斷垣殘柱，外圍卻是許

多長期聚居的居民，彎彎曲曲的巷弄才能進入這裡面暗藏的古蹟，這裡曾經是古時期的市政參議院，騎樓廣場出售地中海的各地產品。這座廟堂俯瞰全城，今天的廟宇遺跡圍繞許多林列的房舍和科林斯式(Corinthian)槽軸。

海港纜車：從巴塞隆納的高地可以看見纜車，纜車建於1929年，1450公尺長，78公尺高的空中纜車索道，與紅線巴士連接蒙特惠克(Montjuic)和巴塞隆納港(Barceloneta)。中間站Torre Jaume塔(靠近哥倫布紀念碑)，可以乘坐電梯，離地面107公尺的高塔，是世界上第二個的最高架空中索道支援塔，纜車的最後一站是蒙特惠克。纜車不接受信用卡，只收現金。單程•10歐元，往返行程•15.1歐元。

高迪建築(Gaudi)：著名的高迪建築在Parc Guell上，至今仍未完成。這是一個龐然大物的複雜的藝術建築物及教堂。在Eixample區有聖家教堂、La Pedrera/Casa Mila和La Casa Batllo。這個旅遊區可以停留幾個小時，而且幾個景點多在步行的範圍內。雖然到處人潮及攤商，安全無虞，卻是吉普賽扒竊流行的地方。

聖家教堂(La Sagrada Familia)：這是巴塞隆納最

著名的建築和地標，令人歎為觀止。雖然尚不完整，教會已列入聯合國教科文組織世界遺產，2010年11月教皇本篤十六世列為祝聖和聖殿。從外觀看，他的高聳入雲與錯綜複雜的設計的確讓人震驚與折服，令人難以置信也令人印象深刻。這個建築設計始於上世紀以前，由一個在西班牙歷史上最知名和受尊重建築師，安東尼高迪（Antoni Gaudi）所建築設計。高迪出生巴塞隆納，創作過許多令人感動的建築物和藝術品，仍屹立不倒，也受西班牙人所讚揚。毫無疑問，他最著名的作品就是聖家教堂。教堂完成後的高度完全跟巴塞隆納附近的最高山峰相同，因為高迪認為沒有一個人造的創作可以超越上帝所創造的自然造物。教堂的高度從街道或地基向上仰望，壓迫感讓人窒息，教堂裡面更是令人印象深刻。

這個教堂裡外都鑲著自然實體的雕像，如人體或樹幹，唯妙唯肖，因為高迪崇尚自然，上帝的自然美或人類的思維創作多是他工作中的許多元素。許多立體360度的藝術呈現在眼前的震撼加上自然光透過彩繪的玻璃窗或玻璃門，很自然地照亮內心對教會純粹的美景的尊崇。

不過，前往入內參觀，遊客的衣著有一定的限制，

肩膀膝蓋或小腳的身體部份不能外露。

蒙特塞拉特（Montserrat）：美麗的蒙特塞拉特山脈位於巴塞隆納郊外（大約一個半小時）。座落於山脈中心一座美麗的修道院，遊客可以參加生活在修道院修行的信眾祈禱。這裡也是登山客或攀岩挑戰垂直極限的，高海拔的地方。蒙特塞拉特的美不言而喻，這裡可以做一整天的觀光。

巴塞隆納處處都有許多適合家庭旅遊的公園或博物館，我們在這裡幾乎隨時多可以看到全家在公園嬉戲的畫面。比較出名的有：自然史博物館Can Framis、博物館Cosmo Caixa科學博物館及維達遊樂園（Tibidabo Amusement Park）。

巴塞隆納是國家地理雜誌評為世界第一的海濱城市，巴塞隆納的海灘是世界知名的。正如許多其他歐洲的海灘，可以看到裸體主義者或裸泳的遊客。雖然當地人喜歡遊客穿著泳裝在城市，海灘本身卻非常開放而輕鬆。

Les Rembles（或La Rambla大道）：華麗的林蔭大道，繁忙及熱鬧的城市街頭。我們就在這裡欣賞弗拉明戈舞蹈表演秀的，這裡常常有路邊攤、市集或街頭表演。

La Plaza de Catalunya：城

市中心和主要交通樞紐，連接各主要街道、廣場、噴泉以及雕像，以附近的商店而聞名。當地人最愛會面地點，我們的旅館就在這個廣場上。

El Portal de l'Àngel：這個大型的行人步道是全西班牙最昂貴的街道之一，提供遊客許多昂貴而時尚的商店。

我們這次旅遊因為多包含早餐及晚餐，我們沒有外食的壓力或需要，偶爾還是會在巴塞隆納找些小吃或甜點的。我們的習慣多找觀光客或當地居民常惠顧的店家，只要人氣旺的餐廳或小吃店（這裡稱為Tapas），即使不一定好吃，至少他所提供的食品或飲料是因為流通大，比較新鮮的。如果找不到想吃的餐廳，我們就選擇美國的連鎖店，至少品質或味道會比較習慣的。

而巴塞隆納在地中海，所以，我們很自然優先選擇海鮮，一定錯不了的。一般消費在每人•10歐元，中價位在•10至•25歐元，高價位的就要•25歐元以上了。不過，有些店家外面的看版價格跟店內的菜單價格卻不一定一樣的，我們點了海鮮，就碰到這樣的情形。我們向店家反應，指著外面看版的價格，他們也是摸摸鼻子，一臉無辜的樣子，我們也只能乖乖地付出較高的價錢。

孤兒淚

子詩

(一)

我是史蒂夫·雷蒙，今年十二歲，媽媽是臺灣人，她替我取了個中文名字「文義」。她說，我的名字是由「文學」與「正義」組成的。我很以擁有這樣一個臺灣名字而引以為傲，每逢碰到剛認識的朋友時，我會驕傲地把我的臺灣名字告訴他們。

我的雙親在一次飛機失事去世了，當他們告訴我噩耗時，我擁著兩位幼弟，泣不成聲。

爸媽的葬禮同時舉行，媽媽的娘家遠在臺灣，路途太遠，沒有人來參加葬禮。觀禮的人大部份是爸爸的親戚朋友，二姑芬妮也來了，她跟我們坐在前排的椅子上。

大弟個性沉靜，不喜多言，自從雙親去世之後，他變得比以前更加沉默了，整天臉上帶著愁容。三兄弟中，二弟最多話，他活潑可愛，往昔最得雙親的疼愛。

「媽媽躺在長盒子裡，她是不是像白雪公主般地吃了巫婆的毒蘋果而睡著了？」二弟仰起小臉龐來，天真地問。

「嗯。」我胡亂地點了點頭。

「她什麼時候會醒過來？」他繼續問。

「她永遠不會醒來了。」我悲傷地回答他。

「為什麼？」他不解地問。

「因為爸爸也睡著了，沒有人去吻她，所以她不能醒來了。」我開始覺得不耐煩起來。

「為什麼爸爸也睡著了？」他困惑地再問。「他...」

「噓。」我打斷他來完的話，禁止他再出聲。

殯儀館人員把棺材蓋上，他們推著棺材向外走，走過我身旁時，我伸手從棺材上面拿了三朵白玫瑰，我自己留下一朵，把其餘的兩朵遞給大弟及二弟，大弟開始低泣起來，二弟緊緊地抓住了我的手，口裡吵著不肯讓他們把棺材蓋上。

「長盒子蓋上後，爸媽不是就不能呼吸了嗎？」二弟哭喊著。

(二)

葬禮完後，我們跟著芬妮回家。芬妮的丈夫在一家淨水濾器的工廠做事，他看到我們的時候，臉上露出驚異的表情來，芬妮匆匆地把我

們帶到屋後的小房間，便離開了我們。不一會兒，一陣爭吵聲音從前面的房間傳了過來。

「芬妮，妳發瘋了嗎？」約翰生氣地說。「妳怎麼把三個小孩全都帶回來了？難道妳忘記我曾經告訴過妳，我不喜歡小孩嗎？」

「麥克是我的親弟弟，我們倆人從小就很要好，他的小孩就如同我的親生骨肉一般，我不能不管。」芬妮爭辯著。

「妳知道養育一個小孩長大成人，需要擔負多少責任嗎？」約翰不滿地責問著。

「史蒂夫非常成熟懂事，他可以幫我照顧他們。」芬妮據理力爭著。停了停，她幽幽地道：「這幾年來，我一直想要有個孩子，只為了你不喜歡孩子，所以我才沒生。」

「三個小孩中，除了大衛以外，其餘兩個長得都像他們的母親，眼睛向上吊起，一副東方人的模樣，一點也不像麥克。」約翰不覺地提高了聲調。「你知道養大三個小孩需要多少錢嗎？我現在的薪水除了付房租以外，其餘剛足夠負擔我們的生活費用，哪有餘錢來養他們？」

「我們四個兄弟姐妹當中，我跟麥克的感情最好，為了扶養他的孩子，我願意出外找工作，負擔一部份的生活費用。」芬妮激動地說。「剛才柏里律師告訴我，如果孩子跟我們住的話，以後他會把麥克留下的財產全部交給我們管理。」

聽了她的話之後，約翰的語氣倏地變軟了：「假若你真的想要孩子的話，我們可以留下一個，其餘兩個...」

他們壓低聲音，我再也聽不清楚了，只聽到片斷的幾句話：「柏里律師」、「領養」、「買房子」等等的字眼。

二弟拉了拉我的衣袖，說：「史蒂夫，我口渴。」

我把他帶到廚房裡，倒了一杯水給他，他咕嚕幾聲，就喝光了杯中的水。芬妮走進廚房，她手裡抱著一床睡袋，對我說：「你把睡袋拿到房間去，晚上你睡睡袋，讓羅勃和大衛睡大床。」

我點點頭，無言地接過睡袋，向房間走去，二弟跟在我的身後，一起走入房間。房間很小，除了一張大床之外，多出來的空間，剛好擺一張睡袋。

「房間好醜喲！」二弟低聲地噤咕了一句。

我向他點點頭，完全同意他的話。

夏末午後，我剛剛割完

了草，正要把割草機放入車庫時，芬妮叫住了我：「史蒂夫，你過來一下。」

我一邊用手背抹掉額上的汗珠，一邊向她走去。

「史蒂夫，你的弟弟....」她欲言又止，好一會兒，她方才黯然地道：「羅勃和大衛要離開我們了。」

「為什麼？」我瞪大眼睛，驚愕地問道。

「因為約翰不喜歡小孩。」芬妮顯然十分難受。「經濟狀況也不容許我們領養三個小孩，所以我們決定只留下你。」停了，她又說：「剛才柏里律師打電話來，他已經替大衛和羅勃找到了很好的家庭，領養手續也已辦好，他要我今晚把他們送去辦公室。」

聽了她的話之後，我的心像刀刨般地疼痛起來，痛楚傳遍全身，淚水不自覺地湧上眼眶，芬妮伸出手來，彷彿要安慰我似的，我粗魯地推開她的手，像隻發了狂的野獸般地向屋裡奔去。我一邊跑，一邊哭喊著：「不！不！我不要他們走！」

我氣急敗壞地衝入房間，羅勃和大衛坐在床上玩遊戲，我伸手把他們擁入懷裡，心裡從來沒有感到如此孤單無助過，眼淚大顆大顆的往下滴。

我在心中吶喊著：我親愛的弟弟！你們即將離去，

而我卻一點也無能為力，畢竟我只是個十二歲的小男孩而已，沒有能力可以獨自擔負起撫養你們的責任來。在這世上，你們是我唯一的至親骨肉，如今我連你們也快要失去了。

「史蒂夫，你怎麼啦？」大弟怯怯地問。

大概是我抱得太緊了，扭痛了大衛，他哭了起來，我放開他們，他馬上不哭了。

「我要你們永遠記住，我非常愛你們！」我眼淚汪汪地望著他們。

二弟「哇」的一聲，又哭了起來，他驚嚇地道：「你是不是也要像爸媽一樣，躺在長長的盒子裡，不再醒了過來？」

「不！我不會的。」我拼命地搖頭。「你不要害怕。」

「史蒂夫，你怎麼啦？」大弟固執地又問了一遍。

我沒有回答他的問題。就在這一瞬間，我匆匆地在心裡做了決定，暫時不要讓他們知道比較好。

「等一下芬妮姑姑要帶你們去見一位朋友，你們要乖乖地跟她一起去，知道嗎？」我極力地按下滿心的悲痛，含淚地囑咐他們。

說完，我又緊緊地抱住他們，心裡默默地向已逝去的雙親發誓著：等我長大成個人以後，我一定會去找他

們，直到找到他們為止，否則我絕不會放手。

芬妮出現在門邊，她輕聲的說：「史蒂夫，他們該準備走了。」

我戀戀不捨地放開了他們，幫芬妮把弟弟的衣物放入皮箱裡。大弟把一切皆收入眼裡，他突地抓住了我的手臂，大聲地哭叫了起來：「史蒂夫，我不要離開你！」

我強自忍住眼淚，放柔了聲音說：「羅勃，你一定要跟大衛一起去，他年紀尚小，心裡一定會很害怕，你替我好好地照顧他，好嗎？」

大弟含淚地答應了我的要求。我把床上的玩具熊遞給二弟，他把玩具熊緊緊地挾在右臂下，左手拉住了我的手。

芬妮開動車子，二弟「哇」的一聲大哭了起來，大弟坐在旁邊安慰他。我向他們猛揮手，口中喃喃地道：

「我愛你，大衛……我愛你，羅勃……我愛你們！」

我向前追著車子，車子愈走愈遠，最後終於不見了。我腿部一陣發軟，無力地坐倒在地上，口裡哭喊著他們的名字。

那天晚上，我哭著入睡。睡夢中，我發狂地追著車子，無論我跑得多快，車子跑得比我還要快，我一直追不上車子……驀地，一

陣鬧鐘鈴聲響起，我從夢中驚醒了過來，就在這一剎那間，我終於意識到大弟與二弟已經不在我的身邊，一股孤苦無依的感覺猛地撲來，眼淚不自覺地沿著臉頰流了下來。

(三)

翌年春天，他們用爸爸遺留下來的錢，在郊區買了一座洋房。芬妮人很和善，她待我很好；約翰對我一直採取不聞不問的態度，我們好像是兩個陌生人，處在同一屋頂下似的。

十二月初，約翰的上司舉辦了一個盛大的耶誕晚會，芬妮隨著約翰去參加晚會，不幸在返家途中發生車禍，芬妮當場死亡，約翰身上卻奇蹟似地一點傷痕也無。

失去了芬妮以後，我一下子長大不少，在求生本能的驅使之下，我很快地學會了烹飪，也學會了如何保護自己。

芬妮葬禮完後，約翰馬上叫來社會工作者，他們把我安排住在史密斯夫婦的寄養家庭裡。

史密斯先生沉默寡言，不太講話。史密斯太太人很自私，他們一共收容了五個小孩。

我的外貌看起來像東方人，美國中西部的東方人很

少，所以常常受到其他孩子的訕笑與欺侮，我為了保護自己起見，經常跟別的孩子打架。日子一久，史密斯夫婦覺得我「孺子不可教也」，就對我的社會工作者抱怨，把我送到另外一個寄養家庭去。

短短的四年之間，我一共換了五個寄養家庭。那些當寄養家庭的人，幾乎都是為了支領政府的金錢津貼，而收容我們這些無家可歸的小孩，很少人是真正地關心我們。偶爾，也會碰到一、兩個善心的人士，但他們往往受不了我那副拒人千里以外的冷漠態度，很快地就把我跟別的小孩交換了。

雖然我常常調換寄養家庭，但它絲毫沒有影響我的學業成績，我一直名列前茅，是個全A的好學生。

高三時，我參加了ACT的考試，一個月後，教務主任特地把我叫到了教務處。

「你ACT的成績高居全州之冠，內州唯有你一人得了滿分。」他笑著向我道賀：「恭喜你得了內大的全額獎學金。」

(四)

高三那年，我住在羅賓生夫婦家裡，羅賓生太太個性隨和，人很慈祥，她以前是個社會工作者，非常瞭解青少年的心理。雖然我對她一直冷冷地保持著距離，不

讓她打入我的心坎裡，但她一點也不以為忤，常常以我為範例，要其他的小孩向我看齊。

高中畢業後，我的社會工作者來看我，她說：「從現在起，你是個完全獨立自主的人，以後不必住在寄養家庭裡。」

她從公事皮包裡面拿出了一堆文件來，要我在文件上面簽字，我欣悅地簽了字。

社會工作者離去之後，羅賓生太太好意地說：「暑假你可以住在這裡，等內大開學以後，你再搬去宿舍住。」停了停，她又加上一句：「以後每年的寒暑假，你都可以住在這裡。」

「好的。」我欣然地答應了。

那天晚上，我在夢中見到了羅勃與大衛，我們親熱地擁抱在一起，大家興高采烈地暢談別後情景……

醒來之後，一股迫切地想見他們的慾望湧上心頭，不知他們近況可好？這幾年來，我心中存有一種意念：無論如何，我一定要找到他們。它帶給我一股求生的慾望及繼續生存下去的勇氣與力量，靠著它，我才能支撐到現在。

我在心裡構思著未來的美景，如今我已長大成人，可以把弟弟們接回來一起

住，白天我去學校上課，晚上可以去打工，賺取生活費用。為了弟弟們，無論多麼艱辛困苦，我也會去做的。

想到這裡，我馬上打了個電話到柏里律師的辦公室。

「我是史蒂夫·雷蒙，五年之前，你把我的兩個弟弟送給別人領養，不知你還記得我嗎？」我直截了當地問了。

好半晌，柏里律師方才像想起什麼似的說：「我記起來了，你的弟弟是大衛與羅勃，對不對？」

「你的記性真好。」我開心地問：「你知道他們現在在什麼地方？」

「恕我無可奉告。」柏里律師理智地回答。「當初他們領養你的弟弟時，曾經鄭重地向我交代過，務必不能讓孩子的親戚知悉他們的去處。」

他的話似巨雷轟頂，我整個人呆住了！聽筒從手中溜了下去，跌到地上「碰」的一聲，發出了很大的聲響來。

這幾年來，找尋弟弟們是我唯一的夢想，沒想到柏里律師短短的一席話，殘酷地把我的夢撕成片片，它像泡沫般地消逝了。

我抬起滿是淚痕的臉龐，無言地問蒼天：「大弟、二弟，你們在何方？」