

鄉



訊

2014
April
四月份



2014 年台美基金會募款餐會

活動通知

- 04/05/2014 (六) 9:00AM《健行俱樂部》地點: Old Coach Trail–Highland Valley Road 聯絡人：李元溢 860-904-3844(Cell) 黃宜修 858-208-5223(Cell)
- 04/05/14 (六) 1:00-5:00PM《車毯子送愛心》將臨行密密縫輕柔的毛毯，送到正在接受化療病童的手中，溫暖了他們的身與心，歡迎參加義工行列。聯絡人：余洵洵
- 04/06/2014 (日) 4:00PM《投資研討會》講員及講題：張隆鼎 (Lung-Ting Chang)：An Amateur's Venture in US Stock Market for 30 Years 負責人：呂錦文
- 04/12/2014 (六) 12:00PM《電腦俱樂部》主題：Photo Editing (修片) 講員：特別來賓
- 如何讓自己年輕 20 歲？皮膚變白？皺紋消失？機會難得，有聽有賺到。負責人：石正平
- 04/12/2014 (六) 2:00PM《生活座談會》主題：1G/2G 對話。主持：陳琬貽/石正平。講員：林吉雄、金家安、歐春美、孫治雄、陳惠華、趙哲明、賴淑卿、劉武鴻。負責人：唐望。感謝：許麗菊女士準備點心；陳德彥李瑞華夫婦贊助。
- 04/13/2014 (日) 2:00PM《文化歷史演講系列 (LV)》主題：20 年後：台北城市政治的前世今生。講員：莊雅仲教授 (Fulbright Scholar, 交通大學人文社會學系教授) 本演講將追溯一段顯現在城市文學、影像、與市民社區日常行動中的政治想像，以提供了解近 20 年來的政治與文化轉向的一個歷史脈絡。* 鄭德昌先生將於會後為大家朗誦幾首詩
- 04/19/2014 (六) 9:00AM《健行俱樂部》地點: Volcan Mountain at Julian (need carpool) 聯絡人：李元溢 860-904-3844(Cell) 黃宜修 858-208-5223
- 04/20/2014 (日) 2:00PM《讀書會》書名：顧台灣；作者：蔡同榮；講員：劉信達 (Shin-Ta Liu) 本書是描述為何他的一生都和為台灣爭取獨立自由有關的心路歷程及實踐。我們熟知的 FAPA 及台灣公投的立法，也是蔡同榮博士有遠見有毅力所產生的碩果之一。
- 04/26/2014 (日) 2:00PM《文化特別講座》主題：茶道。講員：許正龍。主辦：TAP 北美台灣婦女會(NATWA)&台灣中心。台灣茶大使許正龍將介紹及解說如何沖泡、品嚐及分辨各種不同的台灣茶。
- 05/03/2014 (六) 9:00AM《健行俱樂部》地點: Iron Mountain–Trail head parking lot 聯絡人：李元溢 860-904-3844(Cell) 黃宜修 858-208-5223(Cell)

活動報告

- 03/01/2014 (六) 5:30PM 台美基金會/台灣中心十七週年慶暨募款餐會於台灣中心舉行，包括晚餐與女高音陳麗嬋教授演唱會，鄭靜旻教授鋼琴伴奏，李百仕先生小提琴伴奏。約有三百位鄉友們前來共襄盛舉，熱鬧非凡。
- 03/08/2014 (六)《生活座談會》主題：我的嗜好 (二)；主持：唐望；講員：陳仁等「深海魚釣」；唐望「祖父鐘」；黃啟芳「日本傳統細工手藝」。請看本期劉武鴻的報導。
- 02/22/14 (六) 2:00PM《認識科學演講系列》主題：磁性薄膜介質的演變及其對最近成長的信息技術的貢獻講員：陳都博士。請看本期內陳建豪的報導。

二月份認識科學講座 (Sat. 02/22/12)

**題目： 磁性薄膜介質的演變及其對近年來
蓬勃發展的資訊科技之貢獻**

演講者：陳都博士 (Tu Chen, Ph.D.)

報導：好兒 / 攝影：曾俊隆醫師

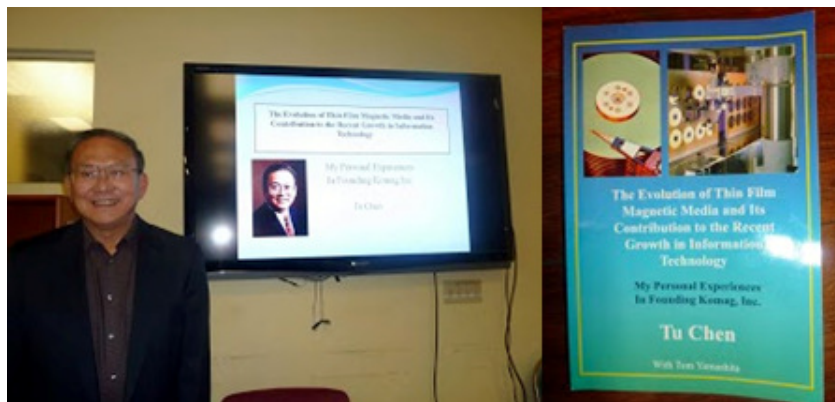
二月份認識科學講座很榮幸地邀請到在矽谷知名的台美創業家陳都博士來介紹電腦磁性薄膜硬碟片 (thin-film magnetic disk) 的演變。

首先，主持人陳清池教授介紹陳都博士，他是台灣宜蘭人，台灣國立成功大學冶金工程理學士畢業，明尼蘇達大學冶金工程碩士與博士。他是Komag公司的創始人之一，他成功的將該公司發展成為薄膜硬碟片最大的製造公司。

陳都一開始打趣提到他當年填志願時，朦朧懂懂以為填的是成大的礦「冶」系，直到考中了，才知道那個「冶」字是唸「一廿i」。陳博士的演講主要有三

方面，以下為摘要：

人類的文化、歷史與知識，需要被記錄下來才可以代代傳承下去。在電腦的世界裡，主要的記錄儲存裝置就是硬式磁碟機。



聖地牙哥台灣同鄉會 2014 年 4 月理事公告

- * 同鄉請留意封面郵寄標籤上如果寫 14-0，表示尚未收到本年度會費。請未交的同鄉，盡速繳交 \$30 會費。如果您已經交過了，但仍顯示 14-0，請聯絡林怡貞 858-603-0135，coach_direct@yahoo.com
- * 同鄉會為非營利組織，歡迎各界捐款贊助。近來收到一些捐款，特別感謝同鄉們的支持，名單彙整後將於五月份的鄉訊刊出。
- * 今年傳統週園遊會將於五月十日星期六下午三點到五點舉行，攤位將採租賃方式，大攤位 \$100，小攤位 \$50 (與另一攤共用帳棚)，每攤並須繳清潔費押金 \$30。交易取消以往的點券式，而用現金買賣。攤位有限，請盡快報名，額滿截止！請聯絡陳淑慎 626-353-1248，steveandsusancheng@gmail.com

一、Xerox PARC「未來辦公室」的研究

1971年陳都博士加入全錄公司(Xerox)的研究中心Palo Alto Research Center (PARC)，後來參與了「未來辦公室」的研究。該計劃的主要目標是製造出價值一萬美元一臺的個人電腦。這部電腦的硬碟機部分，是陳博士研究的方向與挑戰，需要把當時約二十萬美金一臺的300MB硬碟機能夠降價到一千五百元。由這項研究，奠定了之後他創業Komag的基礎。

二、磁性薄膜硬碟片技術的突破

1980年代時之前的磁性儲存主要是以氧化鐵為材料，所提供的資料儲存容量非常有限。但在1984年時陳都博士領導的Komag公司發展出鈷磷合金的薄膜碟片，以Sputtering（真空濺鍍）製程讓硬碟能夠有更大的容量，此技術的突破，使該產品成為主流。

電腦的硬式磁碟機在記錄數位化的資料時，是採用像馬蹄型的電磁鐵透過改變磁性介質上的磁化狀態來產生資訊。當電流通過電磁鐵的纏繞感應線圈時，磁鐵與磁性薄膜介質的間隙會形成磁場，如此便可讓磁片有磁化感應。在磁性介質上記錄資料時，藉由改變通入電流的方向（由某一方向改變成相反方向），就可以控制寫入磁場的方向，在介質上的磁化方向因電流變成相反方向就會南北極互換，進而寫入我們想儲存的資訊。磁片上這種磁性改變的地方叫磁相變（亦稱磁轉變，magnetic transition），它代表著一位元（bit）數位訊號的「1」。磁碟機寫入頭在下一個相同距離的位置，如果電流沒有改變方向，就沒有磁相變發生，讀取頭就不會有讀取的訊號，所以該處是數位訊號的「0」。當磁碟在與相對應的讀寫頭旋轉時，電路裡有一個計時器不斷地追蹤磁碟移動的距離，所以讀取頭可以在每個位置偵測到1或0。這是數位位元資料如何在

硬式磁碟機儲存與讀取的簡要說明。

在二進位元電腦系統中，每一bit（位元）可以代表0或1的數位訊號。8bits組成一個byte，可代表一個字元(A~Z)、數字(0~9)、或符號(.,?!%&+~*/)，是記憶體儲存資料的基本單位。如果在磁碟有限的表面上可以儲存更多的位元，也就是說更高密度的位元的資訊可存在相同範圍的磁片上，那資料儲存的成本將可以降低。

三、價廉與大容量的硬碟設備，大大的幫助了資訊工業的蓬勃發展

硬碟機自從1956年推出以來，儲存容量增加了百萬倍，同時數據儲存的成本卻下降了千萬倍（參看下表）。

今天我們使用網路上各種網站的服務，如谷歌(Google)的搜尋、雅虎(Yahoo)的電子信箱、eBay的網拍、Netflix的電影節目、Amazon的購物等等，這些公司都要依賴大量的儲存設備與網路

	代表機型	硬碟機容量	硬碟機每1MB的價錢
1956	IBM 350	3.75MB	\$8,000 (租用)
1973	IBM 3340	140MB	\$626
1981	IBM 3380	2.52GB	\$45
1980 (PC 時代)	Seagate ST-506 for PC-AT	5MB	\$300
2012	Western Digital	4TB	\$0.00005

SDTCA-6

的基礎，擴建許多資料中心，才能應付使用者時時刻刻的需求與維持商業上的成長。

數據儲存是今天Internet形成的主要因素之一。價廉與大容量的硬碟設備，大大的幫助了資訊工業的蓬勃發展，亦是近年來雲端運算 (cloud computing) 不可缺的推手。

陳博士在2013年與當年在Komag的下屬Tom Yamashita合寫了一本書— "The Evolution of Thin Film Magnetic Media and Its Contribution to the Recent Growth in Information Technology, My Personal Experiences In Founding Komag Inc." 該書被矽谷的電腦歷史博物館收藏，有網路電子版，可到 <http://www.computerhistory.org/collections/catalog/102740910> 閱讀。陳博士亦捐贈一本給台灣中心的圖書館，由謝節惠董事長接受。台美基金會及台灣中心贈與感謝狀給陳博士。



~ 社區服務小廣告 ~

(1) La Jolla Shores Dr 帶家具雅房出租

帶家具，床，書桌，櫃子。房間大 (12.5 X 14) 並有讀書間 (8.5 X 14)。可使用廚房簡炊，雙車庫，專用衛浴，洗衣機烘乾機。學區好地點好，在La Jolla Shore Dr. 有海景，走路到海灘，UCSD校車，公車，環境佳。包水電和瓦斯，園丁，保全系統。適合無寵物，不吸菸，單純負責任，整齊愛乾淨房客。兩房兩衛 \$1800/m。6/1 起租。

(2) Sorrento Valley townhouse出租

Wateridge Cir, 92121。二房2.5衛浴，1,148平方呎，雙車庫，在Qualcomm 附近，交通方便近805，\$1900/m，自付水電和瓦斯，一年租約。社區有游泳池、網球場、綠地公園。六月中起租。

意者Email Ivy Lin mytt66@gmail.com 或電: 858-603-0135

『我的嗜好（二）』生活座談會

劉武鴻 報導

三月份的生活座談會，再次談「我的嗜好」，由唐望先生主持，陳仁等、唐望、黃啟芳三位先生女士主講。三位講員分別介紹自己的嗜好，大要如下。

A. 陳仁等：釣魚

陳先生在台東出生長大，兩三歲就開始在小溪流中抓魚，因為媽媽不准玩水，所以抓到的魚都送人，被媽媽識破挨打時，也知道要大聲哭叫，讓纏足的祖母快速來救駕。稍大一點，學會用細竹當釣竿，以蚯蚓為餌，雖是土法，卻也實用。後來隔壁開了一家漁具店，頓時工具齊全，就進一步到海邊釣大魚了。移民巴西之後，為生活打拼之暇，仍然不忘釣魚，從淡水、急流釣到深海。有一次坐飛機換火車到巴西與玻利維亞邊界的亞馬遜河上游去釣食人魚，享受食人魚湯的美味，回到家才知道去的地方是強盜橫行的化外之地。退休來 San Diego 以後，發現美國魚比較笨，容易釣，只是在美國釣魚限制多、規則煩。現在有空就到 Ocean Beach 的碼頭垂釣，偶爾坐船到深海釣大

的。陳先生建議大家培養這個嗜好，曬太陽可讓骨頭硬，吹海風不怕得感冒，對身體好處多。

B. 唐望：祖父鐘 (Grandfather Clock)

唐先生兩年半前退休之後，馬上著手收藏 grandfather clocks，聽說現在已經堆滿了車庫，大大小小幾十個，都是親手修好的古董，時間一到，百鐘齊鳴，熱鬧得很。他搬來一個比人高的到座談會上當教具，從 400 年前伽俐略發現鐘擺原理講起，給大家看幾個主要元件，並以圖片解釋整體的運轉，還講了 grandfather clock 名稱的由來以及一些典故。他特別指出鐘面上的月相轉盤對古人的重要性，因為在沒有電燈的時代，一切室外行動全要依賴月光。他也講到德國人製作精確儀器的才能，九成的祖父鐘是德國製的。提到每一刻鐘發出的聲響，一定的旋律，不同的發音機件，簡單到複雜的和音，也是學問一套。唐先生在會上讓大家聽一首“My Grandfather’s Clock”，親切的曲調，感傷的歌詞，給祖父鐘添加了一

點情意（請上 YouTube 查詢聆聽）。

C. 黃啟芳：日本傳統細工手藝

黃女士在日本居住長達二十年，因為夫婿吳景霖先生被任職的美國公司長期派駐日本九州，有機會與日本社會結緣，深入體會日本文化，愛上了日本的傳統手藝和美術，包括縫紉、繪畫、針織、刺繡等等，先是學習、研究、欣賞，進而動手創作。吳女士的創新作品，不知如何稱呼，形式可以是三度空間的具體人形或動物，也可以是框起來的二度空間圖案，但都是有厚度的浮雕。主要的原料是絲綢，大多是她到專賣店尋找到的日本和服布料。技巧方面可說是集上述手藝的大成，加上日本人特有的細緻。看了她帶來的幾件作品，會驚嘆她手藝的精巧，令人愛不釋手。黃獻麟醫師為了這次的座談會，事先到黃女士家拍攝了幾十件她的近作，做成一組幻燈片給大家欣賞，大家看了之後進而更佩服她的創意。這種又傳統又新奇的手工藝品，引來許多問題

與興趣，有人更建議成立俱樂部，請黃女士分享這項獨特的嗜好。

這次座談會的贊助人是陳武雄、李斐雲夫婦，非常謝謝他們對生活座談會的支持，還要謝謝準備會後點心的莊恭榮女士，好幾次都請她負責，真不好意思。



半世紀前我讀國小時，家住台南市民權路。這條路自古就是台南的主要幹道，如果以此路為直徑，那麼台南的歷史文物、古蹟廟宇精華盡在其方圓之內，尤其集中於此路的大街小巷內。從民權路右轉就是短短的永福路、繞過武廟、再過民族路、就到我曾就讀的成功國小，它是與赤崁樓的右、後兩面城堡為鄰。我那時常去赤崁樓玩，也常從其斷垣殘壁爬下校園或從校園爬上城牆。武廟則與巷弄中奉祠媽祖的大天后宮相連。我也常從公園路越牆進入飛來仿小山園，進入古色古香有四角亭及六角亭、面對小池塘的精緻建築的吳園，過去說是與板橋林本源邸、新竹北郭園，及霧峰萊園齊名的四大花園，但現在僅存一隅。然後從前端、面臨民權路的社會教育館回家，其前身為日治時期的台南公會館。另外我常去的地方是石像圓環，後來叫民生綠園。從民權路可從中山路或公園路右轉，或從忠義路左轉民生路再左轉，也可去石像。我則常從斜對面的天公廟旁的巷弄走

思想起

「湯德章紀念公園與台獨街」 石通

公園路或走民生路去石像。中正路、南門路、開山路及青年路也都交匯於此圓環、記得上面中央有一個高的平台、下面兩邊是水池，我常在那裏洗腳，水池周圍是花木、小石道。從石像走南門路經過市政府、警察局、右邊就是全台首學的孔子廟。從石像走開山路不遠，就到延平郡王祠。那時到石像玩，不覺得此處曾有濃厚的血腥味。及長才知1947年，二二八事變時，湯德章律師在此處慷慨赴義、被公開槍決。血腥味雖已從空中散發，但已在台灣歷史捲起千堆雪。離此不遠，家住民權路、而人在新竹當檢查官的王育霖也因被污陷，在此事件死的尸骨不存。而其弟王育德則逃亡日本，後與也住在民權路的黃昭堂，邱永漢加入台盟組織。那時住在天公廟旁的張燦鏐大約國小五年級，日後也成台盟主席，回台後當過台南市長。而我國小、初中時默默無聞的同學、許瑞峰日後也成台為灣人權的鬥士，在阿扁時代做過民政局長。而另外大約二十位的其他台盟志士也都住

在民權路上。這條路在台灣民主開放後，就被稱為台獨街。在台南的二二八事件與台灣獨立運動是與歷史、文化的傳承有密切關連。而這些台獨人士大都來自台南一中，它像是台獨的搖籃，而與它一街之隔的成功大學的學生，大也都受這股歷史、文化熏陶、感染，因而最近為了校園內的南榕廣場命名與學校有對立、抗爭之事發生。

湯德章的父親是日本警察、東京人，1915在余清芳、蘇有志領導的反日志士，於西來庵事件、死於新化。我記得國小五年級時有一影片叫「血戰噶吧嘍」，即現在的玉井鄉，描述日本警察欺凌婦女，魚肉鄉民，余清芳率領反日志士欲趁此事件建大明慈悲國，從現在看來是要爭取獨立。然而反遭日軍報復，殘殺了數千台灣民眾。那時教育廳都鼓勵學校，安排學生去看這個反抗異族的教育片，我也去看了。才正如火如荼的開始一、兩天，這部電影就突然消聲無蹤。我想老蔣突然想到他也是外來政權，鼓勵學生、民眾去看這部電影，反而會激發台灣人的反抗意識，趕忙滅火，以防後患。湯德章從母姓，長大後先做警察，後又去日本讀書。沒有留在日本，反而認同台

灣，回台南當律師，二二八事變那時是台南市長候選人之一，不願出賣同胞而犧牲自己，足配當台南之父。我們都知道從過去到現在國民黨及中共一直都在灌輸台灣人、日本在南京的大屠殺。那時國民黨政府在日治時期的台灣也設有領事館。台灣民眾會有感同身受嗎？反而絕口不提與台灣民眾切身之痛、在二二八事變的被同族殘殺的兩萬多台灣人民精英。中共統治下的西藏、新疆人抗暴獨立運動不斷，大漢沙文的民族主義早就破功了，同樣的國民黨再怎麼改歷史課綱，強化中國的民族主義，無法改變台灣特殊的歷史文化，它早已自成一個民族。1997年，台南市長張燦鎣將民生綠園-石像圓環命名為湯德章紀念公園，立有其銅像。去年公投護台灣聯盟成員等已進行移走孫中山銅像，被國民黨議員阻擋。今年二月廿三日，這些成員說是不得已強行將其內的孫中山銅像拉下來。並發起「轉型正義不能等，我們要設三月十三日為湯德章紀念日」大遊行，有台灣教師聯盟等十六個本土社團、近三百人響應。而過去的黑道頭子、亡命中國十餘年的後回到台灣的張安樂，警政署不將其拘捕，卻讓其組織中國統一黨，帶領統一成員抗

爭，我也不知道這些左派為何敢明目張膽威脅台南市長，限期將孫文銅像復歸原地，背後似有股力量支撐對抗。在台灣很多人認為孫文是國民黨之父，在國民黨統治下，在台灣全島據為己有、以他及老蔣為名的廳、堂、要道、路、公園等，讓個位給紀念台南之父的湯德章有何不可。最近烏克蘭驅逐他們親俄的民選總統、欲加入民主的歐盟。而隨後，其南部的克里米亞，自行公投，獨立自主、加入俄羅斯聯邦。這很像台灣多數人要獨立建國，而少數人卻傾向支持馬英九的傾共政策、走向統一。台灣與中共，烏克蘭與蘇俄都有相似的地緣政治、歷史、文化。因此台灣在中日美三個大國的勢力的影響下要爭生存、主權獨立自主，應以烏克蘭為借鏡。

今年的318太陽花學運三百多個青年學生在林飛帆的領導下，衝進並佔據立法院，以臉書、網路發起反黑箱服貿協議，堅守立院，擴大抗爭並向馬英九先後提出四個訴求，包括馬英九應立即回應抗議群眾反服貿訴求，要求退回服貿協議並制定「兩岸協議監督條例」以及要求召開公民憲政會議，讓全民共同參與。主要是這個服貿協議讓大多數民眾對中國有不信任感、憂心中國

以大吃小、又黑箱作業、違反程序正義，如果讓其冒然通過，不僅受害者的是中、下層民眾，日後台灣經濟將受中共操控，然後將台灣併吞。而除了馬英九之外的國民黨的要角皆贊同逐條審查，而來自中國的評論則是兩岸服務貿易協議若在立法院逐條審查，等於馬英九背叛「祖國大陸」。在學生的要求期限過後第六天，馬重申服貿必要性，反而訓斥學生違反民主、強佔立法院妨害、干擾國事進行，要他們回學校。導致學生們更呼籲各地支持的學生、民眾包圍各地的國民黨部，結果星火燎原、遍地開花，不僅得到在地學生、民眾的呼應及進行，聚集更多學生、民眾到到北市支援。進而在三月廿二晚進佔行政院，招至警察的強力噴水及暴力驅離，導致近兩百五十多人受傷、流血。好似台版的六四天安門事件。目前全台學生串聯反服貿罷課，後續的演變無法預知。

最近發生的高中教科書課綱微調，湯德章紀念公園的統、獨對立及太陽花學潮，加上馬的血腥鎮壓讓國內外的人及媒體提起二二八歷史會不會重演？兩岸分離已超過一百多年的歷史因素及障礙，又有民主、專制制度、生活及文化上的差異，

如今認同台灣的已超過七成，而仍支持紀統一的約才一成。但我認為類似統獨之間的二二八事件，是有可能發生於台灣的崩落或中共血洗台灣之際，但應不是省籍之間的惡鬥。試看去年洪仲丘事件，二十三萬人的白衫軍及這次響應太陽花學潮的成千上萬學生及民眾，是沒有藍綠之分的，祇有訴求的學生及公民的自覺運動，追求的是社會的認同、公理及公益，而這也是我們台灣抵禦外侮，一股看不見的力量及希望。今日國民黨與中共交流、謀合、及企圖讓中共早日併吞台灣。我想為了維護台灣的主權獨立，自由民主，在這資訊交流、網路發達的今天，有識之士應急早創設有關認同台灣主權、公民意識的教育、交流及活動的「APP」，來強化台灣的自保，避免被中共赤化、統一。



台灣的民主法治

許漢文

也許你認為台灣民主比不上美國，我倒認為台灣的民主已遙遙領先。雖然台灣政府的債務不到國內生產總值的百分之五十，只是把以後五年的稅收全都花掉了，比不上美國已達百分之百國內生產總值的債務。但是美國是二次世界大戰之後逐漸累積。而台灣在短短一二十年的民主已達到這種爐火純清的功力，真是難能可貴。台北的郝少爺據傳更是英雄人物，假如將來當了總統必是台灣民主之福。

台灣的民主已有制衡的本事。美國的總統尼克森因為水門事件，偷竊反對黨的競選總部，也只是被迫下台。而台灣可以把前總統繩之以法，變成階下囚，這絕不是斬九族的文化在作祟，而是台灣青出於藍勝於藍的法治精神的勝利。

只是民進黨競選總部電腦被侵襲，倒是無人在意，司法單位不了了之。而一般人的解讀是只有民進黨的總統才會進牢，國民黨的總統，不管機要費貪污與否，干涉司法與否，監聽立法與否，絕不會入罪。

我認為這純屬誤會。只要有一天台灣把違憲違法的國民黨總統也關起來，全世界的人類，一定大吃一驚，相信台灣真的是世界民主法治的楷模啊！

漢化的神話

探討系列 -1

中華民族的族羣組成

吳昭芳

2014年3月寫於美國新澤西州

根據中華人民共和國的官方說法，現在的「中華民族」有56族，其中最大的一族叫做漢族，漢族佔中華民族13億總人口中的12億。但是漢族真的是一個單一血緣的族群嗎？漢族裡是否還隱涵了其他已被同化了的族群呢？

本文內容根據目前在地球科學和考古人類學學術界廣為接受的冰河〔ice age〕理論和人類遷徙〔human migration〕理論加上對華夏文化和環中原各民族文化的觀察推演而得，嚴謹的證據在目前中國政治和社會開放的程度下，不知道是否有機會獲取，希望有朝一日有考古人類學者能加以驗證。至於冰河理論和人類遷徙理論卻可以很容易地在網路上搜尋而得到大量的資訊，本文就不逐條列舉引用資訊的來源，畢竟撰寫本文的目的只是在拋磚引玉，希望能激起更多的人運用新的資訊，從不一樣的角度來思考舊有的議題。

現代考古人類學以基因學上的證據推論出人類的始祖-智慧人種〔Homo sapiens〕簡稱「智人」大約十二、三萬年前出現在非洲大陸，藩延出的後代分幾條路徑逐漸遷徙到世界各地，有一支往北經過阿拉伯，再往東經過印度次大陸，約60,000年前輾轉到達亞洲大陸東海岸的中原一帶。〔註：人類的自然遷徙是隔代或隔幾代才會發生一次，30年算一代，因此人類自然遷徙的速度大都以百年前進幾十里來估算，因戰爭或災難的遷徙則另當別論。〕

現代地球科學以地質學、化學、和古生物學上的證據推論出最近一次的冰河期約在 14,000 年前解凍過一次，而約在 11,500 年前結束。冰河期解凍和結束時，由於大量冰原〔ice sheet〕融化成水，造成大洪水，估計海平面因而上昇了約 120 米。

在 11,500 年前冰河期結束之前的幾萬年間，中原一帶已有智人活動的證據。而那時的海平面比現在的要低約 120 米，換句話說，目前不到 120 米深的淺海在當時都是陸地，而且是靠近海邊也相對溫暖的低海拔陸地，應該也是最適合人類居住的地區。在亞洲大陸的東海岸，包括現在的渤海灣和黃海就是這樣的一大塊陸地，本文姑且稱之為「渤黃陸地」；而現在的朝鮮半島、遼東半島、山東半島、渤海沿岸、黃河流域等，在當時都是這一大片低窪陸地邊緣的相對高地。

這一大片陸地因為是適合人類居住的溫暖近海低地，60,000 年前到 11,500 年前間幾萬年下來，應該可以合理的推論出，居住在這片土地上的人類已經發展出頗為先進的文明。

當 11,500 年前大洪水來臨時，倖存的人應該是往附近的高地疏散，也一定會

帶著已發展出來的文明一起逃難，安定下來之後一定也會繼續使用帶著的文明產物和知識，並繼續發揚和演進該文明。當時，往西疏散到渤海沿岸、山東半島、和黃河流域下游〔即中原地區〕的就成為正牌的炎黃世胄，本文姑且稱之為「炎族」。往東疏散到朝鮮半島的就成了朝鮮族的祖先。

炎族人成了最初的中原華夏族人，建立了叫做「天下」的王朝，那時候的中國還不叫作中國。炎族原先主要分布在現在的河北、河南、山東、山西的大部份和遼寧、江蘇、安徽的一部份，這個地區統稱中原。這個族群在華夏歷史上建立了夏、商、周三代，和後來的宋代。神農氏、老子、周公、孔子都是中原人士，也就是炎族人的後裔。

現在中國官方所稱的「漢族」可以大略分成南方人和北方人，南方人和北方人在體型、面貌、語言〔方言〕、風俗、音樂、飲食、等各方面都有著顯著的差異，現代先進的基因科技也證明南方人和北方人有著不同的基因〔請參閱林媽利教授的著作《我們流著不同的血液》〕。雖然所有漢族人一般都認同共同的文化 - 大漢文化，但是血統上不是單一族群的證據是很明確的。

北方人細分之下，除了炎族之外還有另外一個大族群，就是漢族。從臉型和體型來看，夏、商、周三代的人物〔炎族〕和秦始皇陵墓出土的兵馬俑〔漢族〕有相當明顯的差別，推論炎族和漢族應該有不同的血緣。漢族最早分布在黃土高原的陝西一帶。這個族群的文化程度不高，但是跟其他在北方困苦環境生存的民族一樣，武力相當強悍，尤其後來南下侵入富庶的四川盆地而人口大增，形成強大的一族。在周朝末年的春秋戰國時代建立了強盛的秦國，隨後滅了炎族的燕、韓、趙、魏、齊五國和南方越族的楚國而統一了天下，建立了秦朝取代周朝。漢族後來還建立了漢朝。北方人後來屢次被更北方的幾個族群輪流滅國、統治、和同化，現在大概也很少有純種的漢族人或炎族人了。

漢人中的南方人就是眾多的越族〔古稱百越〕裡的主流族群，遠在周朝末年就開始跟北方的炎、漢兩族糾纏不清，隨後在秦、漢兩朝開始被漢化，在宋朝時期因為政府南遷而被全面漢化。華夏歷史上的明代是南方越族人建立的，只是這些越族人都早已漢化。明代的越族並發揚擅於操舟的傳統七下南洋〔當時叫做西洋〕宣揚

國威，還頗有斬獲。幸好，接續的清朝是不會駕船的北方滿族人，否則台灣和南洋地區大概早就被徹底漢化了。

台灣海峽在冰河時期也是很適合人類居住的近海溫暖低海拔陸地，台灣的平埔族人應該也是當時住在這塊富庶陸地的越族的一支，大洪水來時往東逃到台灣，由於洪水形成的台灣海峽的隔絕，一萬多年來過著與往西逃去大陸的原屬於同族群的居民少有往來的生活。

漢化的神話 探討系列-2

華夏文化的形成與變遷

吳昭芳

2014年3月寫於美國新澤西州

渤海陸地的史前文化〔本文姑且稱之為「渤海文化」〕目前無法驗證，因為在大洪水之後渤海陸地已完全被海水淹沒，而由於目前一般社會上都假定海底的海床上不可能會有古代人類活動的遺跡，因此只能等待未來潛水科技更發達的時候才有可能發掘出大量的考古資料來證明渤海文化的存在和它的特質。其實，往東南邊現今東海一帶，因為陸地更低更溫暖，可能孕育有更多人口，更應該是渤海文化主要的風行地區，但是因為離高地太遠，當時的人類更可能來不及逃離大洪水而更早被淹沒在海水下。往西逃離大洪水的炎族人當然會保留與發揚自己的渤海文化，而形成華夏文化的源頭。

漢族的秦國統一天下之後，吸收大量的炎族長期發展出來的優勢文化，包括統治天下的典章制度、語言文字、服飾器皿、等等，形成一個強勢文化，秦之後的漢朝把這文化更加強化。由於漢朝國威壯盛，這個大部分承襲自炎族人的渤海文化的華夏文化就被稱作大漢文

化。

後來凡是跟這個文化認同的作為都叫做「漢化」。

「漢化」是一種「你接受我的文化」的作為，雖然一般人使用的字眼是「同化」，但絕對不是兩個文化平等的互相融合，被漢化的族群基本上都失去或丟棄原有的文化。詭異的是，炎族還成為第一個被武力強大的漢族完全漢化的族群，不僅喪失自己豐富而優越的文化，而且連本身的族群認同〔ethnic identity〕都被消滅，自從被漢族的秦朝統一之後，後世的炎黃子孫都自認為是「漢人」。

另外一種形式的漢化是由外來的統治者主導的，表面上是外來的統治者被漢人同化，至少絕大部分的漢人都是抱持這樣的認知。事實上是外來的統治者吸收了漢文化有利於統治漢人的部分而揚棄了他們認為不利於統治的部分，換句話說就是用漢人的方法統治漢人。這樣的作法，獲利最大的還是外來的統治者；詭異的是，損失最大的是原來文化的保有者，因為他們喪失了原有文

化裡對自己最有利的部分；更可憐的是自己還不知道被統治者唬弄了。

中國人喜歡說外族來到中原就被漢人同化，這其實是被統治的漢人自我麻醉的阿Q想法。外來的統治者為了方便統治漢人也都喜歡漢人有這樣的認知，反正統治權在他們手裡，被統治的「漢奴」要怎樣認定就隨他們去囉。

最顯著的例子就是清朝乾隆皇帝下令修了一部「四庫全書」。四庫全書收書3503種，卻同時禁、毀圖書3100多種。後代漢人沒有人知道被毀的3100多種圖書裡，到底有那些是自己祖宗留下來的寶貝。中國人每每提到這部八億字的四庫全書，基本上都是沾沾自喜，死心踏地的感謝乾隆皇帝「保存」了偉大的中華文化的「全」部，卻不知道真正最偉大的中華文化已同時被乾隆皇帝給毀了；還高高興興的當漢奴，〔記得嗎？清朝時期所有人民面對統治階層都要自稱「奴才」〕。中國人認定的滿族漢化的真面目，其實就是滿族人用漢人的方法統治了漢族人。

這像不像國民黨在台灣統治的手法，和被統治的台灣人的行為模式？

最明顯的漢奴的例子就是清朝剛剛滅亡之後的民國

初年，當時有不計其數的漢奴們堅決不剪辮子，他們誤以為剃髮〔剃去前額至頭頂前半的頭髮〕和留辮子是自己祖宗留下來的習俗，卻不知道剃髮留辮根本是滿族強迫漢奴們接受他們的統治的做法。漢奴的女子們更是認定旗袍才是祖宗留下來的服裝，所有正式場合包括中國小姐選美都要穿這套「傳統服裝」。最熱中穿旗袍的就是上海幫的蔣介石夫人宋美齡那一群中國人，她們不知道〔或不願意承認〕自己原是被滿族統治過300年的越族後裔。這點也很像台灣人向中國人認同的行為模式。

漢人容易屈服於外來的統治並願意向外來的統治者認同的「無骨」文化特質，是造成自己族群不斷被統治和一再喪失自己文化的根本原因。台灣人深受大漢文化的影響，也不惶多讓。猶太人對本族優質文化的普遍認知並一致努力維護優良傳統的大無畏精神則剛好相反，才能在三千多年的歷史洪流裡多次亡國和被無情的屠殺之後還能一再的重新建國。台灣人對自己族群的優質文化傳統又有多少認知？遑論珍惜或維護了！台灣人本身的族群認同事實上不是已經消失也是在消失中。台灣人也一樣不知道〔或不願意承認〕自己原是越族後裔。

漢族對炎族的文化並非照單全收，最可惜的是漢武帝採用董仲舒的建議：「罷黜百家，獨尊儒術」，更不幸的是這作法還一直延續二千年多年到民國時期。這個主要是為了鞏固統治權力的作法，抹滅了炎族文化裡原有上百家思想的多樣性

〔diversity〕，〔註：多樣性是社會和文化進步的原動力〕，同時扼殺了人民在人權方面的思考力，使得大漢文化在人的基本權益方面停滯不前；事實上，經過二千年多年持續的威權統治下來，人本理念根本是每況愈下，在歷代統治者，尤其是來自北方的異族統治者，刻意壓抑和箝制之下，一代比一代退步。以至於漢文化早已完全淪為威權統治者的工具，變成一個反民主的文化，對一般人民極端不利。

從現代民主社會的標準來看，目前的漢文化根本是一個劣質文化，而死抱著這個劣質文化的民族也成為劣等民族。有這種劣質文化素質的劣等人民，表現出來的就是自私自利、唯利是圖、逢迎拍馬、恃強凌弱、恣意妄為、目無法紀、破壞自然、禍留子孫、顛倒黑白、堅持己見、不尊重他人、不關懷弱勢、等種種反社會、反民主的心態和行為。這種文化的劣質化造成了普遍性

的是非不分和道德淪喪，應該就是從幾十年前開始到目前發生在中國和台灣的假冒與詐騙案件、加工製造有毒食品、和粗製濫造品質低劣的偽冒產品、等等層出不窮的醜聞的根本原因，也是台灣國民黨硬闖核四和強渡服貿協定的背景心態。

漢族獨尊儒術的結果，嚴格訂定了社會上人與人之間的上下關係，從天子層層往下到庶民，連每個家庭裡都還要長幼有序，這種強調主從關係的架構雖然穩定了社會秩序，卻導致所有被漢化的人民全部都變成了乖乖遵從命令的「漢奴」，完全被「上面的人」操控，只會逆來順受，根本不敢追求自己的福利，連想都不敢去想。這種文化傳統對上面的統治者當然是絕對的「利多」，難怪中國歷代統治者都樂此不疲，連到現在還在統治台灣人的國民黨，也在重新執政後迫不及待的努力推行「文化基本教材」和「課綱微調」來繼續奴化台灣人。〔記得嗎？「文化基本教材」的主要內容就是儒家的四書五經啊—〕

炎族所創建的原始華夏文化〔渤海文化的延續〕，在漫長的歷史長河中遭受過好幾次的浩劫，第一次是秦始皇的焚書坑儒；第二次是漢武帝的罷黜百家獨尊儒

術；第三次是五胡亂華；第四次是清朝乾隆皇帝修四庫全書；第五次是毛澤東推行簡體字；第六次是文化大革命。經過了這麼多次的浩劫，現存的中華文化裡到底還有多少是原始華夏文化？秦始皇統一中原之前的夏商周三代和史前時代發展出來的優秀炎族文化，尤其是人本思想的部分，現代的炎黃子孫還有幾個人懂得？數典忘祖莫過於此！

由於海峽的隔絕，台灣的平埔族人幾千年來免於被中原的強權統治及漢化。但是由於航海技術的改進和大陸地區經常性的政治紛爭，原先分布在大陸沿海而早早就被漢化的越族同胞〔包括閩南人和客家人〕陸續湧進台灣，導致平埔族人也跟他們的越族遠親一樣被逐漸漢化。很弔詭的是，平埔族的漢化並不是由漢族人或炎族人來執行，卻是從清朝起就是由早已被漢化的大陸沿海的越族同胞代為執行。當年隨蔣介石撤退來台的人員當中，公、教人員大都是在福建地區招募來的，情治人員則多半是蔣介石的江浙親信，這兩類人員都是南方人，也就是已漢化的越族人，他們是加速台灣平埔族漢化的主力。

台灣真美 (47) - 布袋漁港、南鯤鯓代天府、井仔腳 瓦磬鹽田、學甲蜀葵花海 (03/07/2013)

Gigi 楊

天氣：晴

評比：5 顆星

北部天氣還冷冷的，來到南部天氣卻熱到可以穿短袖了，溫差大概有攝氏 10 度之多。一早大約 7 點 20 分從台北出發，到了第一站嘉義「布袋漁港」已是中午時分了。不知道為什麼導遊還讓我們在車上吃便當？中午到了布袋漁港當然要吃海鮮，是司機和導遊沒有協調好？還是司機只管行程走完交待了事？我有時候想，要是讓我做老闆，我一定會在行程快結束的時候，發問卷調查，以做為日後改進的參考。我認為這個地方應該要回程的時候晚餐時間才來，旅客可以順便帶一些新鮮的漁、蝦、螃蟹、蚵仔等回去。現在還有一整天的行程，買海鮮怕會壞掉，又剛吃完便當，只能望著美味的海鮮乾瞪眼，等於是一種懲罰。布袋漁港雖然正在改建，但是還是有一些賣海鮮的攤販。布袋漁港的主要產業是養蚵仔，布袋的蚵仔主要都是養在較深的海中，因此養出來的蚵仔肥美又大

粒。看到那一顆顆肥大的蚵仔，一盤蚵仔煎 50 元，真便宜！不吃可惜，要是沒吃那便當，我一定再叫一碗蚵仔湯。蚵仔包是這邊的特產，但因為是炸的，太油膩所以我沒有買。吃完蚵仔煎走到岸邊，看到角落邊上有一間蚵農的民房，蚵農們正眼明快手地剝著蚵殼，隨手分大小，現剝現賣，好新鮮！又走沒多遠看到岸邊有漁民在賣明蝦，明蝦大的驚人！漁民喊一斤 500 元，算一算，一隻大約 70 元，真便宜！想起小時候母親常常買明蝦給我們吃，到美國以後就再也沒有吃過明蝦了。台灣是一個海島國海鮮豐富，台灣人真幸福！

「南鯤鯓代天府」位於台南縣北門，為國家二級古蹟，已有 300 多年歷史。氣派非凡的大山門，廟宇前的廣場非常大，由此可見有廟會活動的時候是多麼的熱鬧！今天是工作日所以遊客並不多，我比較喜歡這樣的寧靜。對於宮廟我不懂，在拜什麼也不知道，隨便逛了一圈。倒是南鯤鯓「大鯤園」，位於代天府的旁邊，

聽說歷經近 20 年的興建，耗資數億元。放眼望去，涼亭、樓閣、小橋、流水（可惜由於南部久未下雨已經枯竭）等。大鯤園是仿中國江南式的庭園建築，經過迴廊、看到牆框，令人聯想起紅樓夢裡的「大觀園」。園裡有南鯤鯓代天府的歷史沿革，其中最讓我感興趣的是，有「東方畢卡索」之稱的素人畫家～洪通的蠟像，猛一看還以為是遊客坐在那裡休息，走近一看才發現是洪通的蠟像。洪通的太太以前在這裡以賣香火為生，洪通這一生也值得了。大鯤園聽說台灣有不少古裝劇都在這裡取景拍攝，難怪這個地方看起來似曾相識。今天來到大鯤園參觀，什麼都不用說一切都值得了。

我現在才知道，台南自古以來是台灣產鹽的重鎮，歷史非常的悠久。雖然現在因為人工成本過高，已經不再延續以往的曬鹽業，但這裡卻不改它原有的風貌。來這可以看到一格一格的鹽田，及三角錐形狀的小鹽堆。北門這裡的「井仔腳瓦磬鹽田」則是台灣目前現存

鹽田中最早開發鹽田的地方。台灣的鹽田種類以底部分類，大致可以分為兩種，一種為土盤，另一種為瓦盤。而井仔腳這裡的都是屬於瓦盤鹽田。所謂的「瓦盤式鹽田」是鹽民為了避免鹽與土壤相黏，將破碎的瓦片一片一片拼貼在鹽田上，以便採收較為乾淨的鹽。從小到大不知吃過多少鹽，但實際來鹽田體驗卻是頭一遭呢！井仔腳瓦盤鹽田已發展成為觀光地，不僅賣與鹽有關的產品，在這裡還擺放有堆鹽的工具，可以讓遊客自己動手堆鹽，挑鹽，能親自體驗其中的樂趣，也是蠻不錯的旅遊經驗！

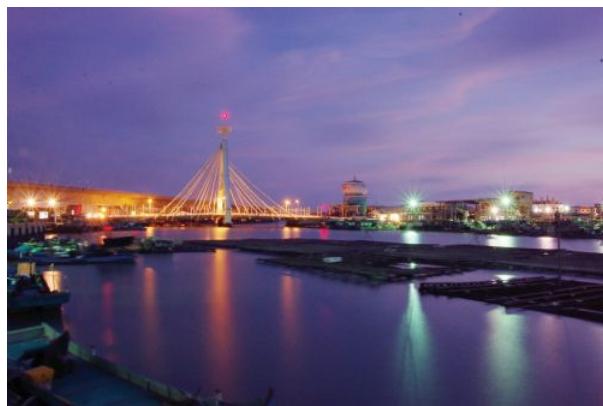
來到學甲區的「蜀葵花」海，我第一次聽到這種花名，也是第一次見到這種花。這種花比人還高，又名一丈紅。來到花田中央，人都被花叢所淹沒，蜀葵花的顏色鮮豔多達十多種。眼前紅色、粉紅色、橘色、黃色、紫色、白色....等花朵，花苞沿著枝幹往上綻開，看得我眼花撩亂，可惜拍沒多久我相機電池就沒電。看完花來到路邊，看到在一旁的老阿婆很驕傲的說是她兒子種的，她順便在賣種子，她說蜀葵花不太需要水，我不好意思白參觀就花 100 元買一包種子，就當做是門票吧！阿婆說台南政府打算大量種

植，把學甲區發展成蜀葵花海觀光區。沒想到一個農民利用休耕地，種植不同於一般農民常種植的波斯菊、油菜花當肥料，種蜀葵花居然吸引這麼多人來參觀，真的是無心插柳，柳成蔭。

在台灣我看到、學到很多人生的第一次，可以說是生活多彩多姿，不像在美國

生活單調寂寞。我越遊越愛台灣。很多人說「美國是小孩的天堂，年輕人的戰場，老年人的墳場。」真是一點也不錯。（21/03/2013 於深坑）

費用：車資、保險、午餐
600 元



台灣真美 (48) - 碧潭、桂山電廠、加九寮步道、烏來老街、烏來瀑布 (03/04/2013)

Gigi 楊

天氣：雨後晴

評比：3 顆星

台灣北部大約有兩個星期沒有下雨了，聽到新聞報導說北部水庫存水量低，再過幾天如果不下雨就要限水了，甚至有些地方也已經開始在製造人工雨或祈雨了。老公說台灣話說「春天後母面」難道你沒有聽過（其實也有很多後母很好）？就是指春天天氣變化莫測，冷熱無常，讓人不知如何穿衣服，也很容易令人感冒。所謂「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂」，清明節快到了，氣候真準，這幾天凌晨，連續下了很大的雨，旱象似乎有解除的跡象。

猶記得小時候到「碧潭」，可以划船，還有很多商家划著船在賣滷味、零食，也有很多人從懸崖上跳水或游泳，但是碧潭的漩渦很多，很危險，所以有著很多可怕有關溺水的傳說，這也增添它的一份神秘感。曾幾何時碧潭經過整治，景色優美有步道、腳踏車道有花園，亦可以坐船、踩船，現

在已經成為一處觀光休閒的好去處。你有多久沒有來碧潭了？碧潭的景緻真的和以前不一樣了！要到碧潭很簡單只要搭乘捷運新店線到終點站～新店捷運總站，下車走出站後向左行，就是碧潭的入口！你會發現攤販全都不見了，這邊的餐廳都是比較高檔的，用餐環境很舒服，也有得天獨厚的景觀，有機會可以來這邊走走！

台糖和台電在各地的福利社都會販售自家生產的冰品給大眾，做為員工的福利金。新店「桂山發電廠」的桂山冰品部就是其中之一，這個地方如果不是坐遊覽車來，很難知道有這種地方。炎炎夏日如果要去烏來的遊客，若自己開車不妨到桂山發電廠冰品部，嚐一枝桂山冰棒，清涼又消暑。一枝才賣 8 元，比起台糖一枝 15 元，超商 25 元便宜多了，我當然也替老公買了一枝，老公說沒有很甜，我說不甜才好。台灣的享受真的不貴，而且讓人時時有新奇，處處有驚艷！

「加九寮步道」，位於台

北縣烏來鄉。這條步道起自「加九寮景觀大橋」，紅色的橋類似冬山河的大橋或關渡大橋的造型，終至「烏來觀光大橋」，走幾步路即可抵烏來老街，全長大約 2 公里，沿著南勢溪而行，是一條林蔭步道，那曉得我們走沒多久卻見到崩塌警語的告示牌，除了有崩塌的危險外，這裡還不時會有落石掉落，可是我們跟著領隊，只能前進，不能後退，不走不行。很奇怪台灣人對於警告牌就是不加工理會，走著走著，看到地上的管線，水管破壞了大自然的美景，很可惜！聽說加九寮步道之所以能夠聲名遠播，就是因為當時有媒體爭相報導（我們當時從新聞上稍有所聞，只知道是在烏來但不知道確實在那裡），原來有偷窺者跑來這裡，向對岸的溫泉會館進行窺視或偷拍。我們大約走了一個鐘頭的步道，快要到終點的時候，結果有一段步道因為崩塌，無法繼續往前進，只好折回，走原路回去。導遊只好打電話給司機請他到剛才下車的地方接我

們。這樣我們來回大約走了2個鐘頭。我發現台灣人的腳力很厲害，不管男女老幼，個個訓練有素，絕對不可以小看老人，我們的領隊就是75歲，健步如飛。加九寮步道近終點約二、三百公尺的地方崩壞多年，這已經不是這幾天的事情，既然是屬烏來有名的觀光地，政府不加以修復，實在有一點可惜！走回到入口處，遇到一對來自瑞典的背包客，拿著英文版的旅遊brochure，問路要前往一吊橋，告訴說有山崩無法前進，似乎有些失望。一座已經毀損多年的吊橋，居然還印在旅遊brochure上，似乎有非常大的改進空間。本來我們今天的主要行程是要去「烏來內洞森林遊樂區」，無奈導遊說由於山崩，大車不准進去只能坐計程車上去，但由於時間不夠多，下午3點半就要集合只好作罷，留待下回再去，今天我們想take it easy留在附近逛一逛。

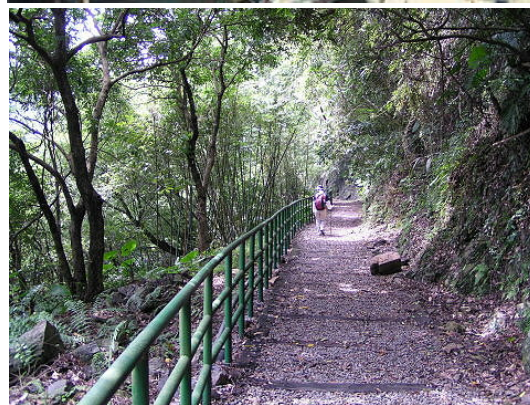
到了中午時分我們來到「烏來老街」，現在的老街大部份都經過整修，保留原有的風貌特色，也很乾淨。烏來老街以原住民特色為主，店家販賣的產品很多，像小米酒、麻糬、烤山豬肉、溫泉蛋、山豬肉香腸，聽說山豬肉酸酸的，我不敢吃所以也沒有嘗試。街上還

有一、兩家溫泉會館，提供泡湯、休息服務，看起來不是那麼乾淨，我們打消泡湯的念頭。我們找了一家小店叫了竹筒飯及炒野菜等，竹筒飯是我第一次吃，可惜沒有什麼料，只是糯米和小米，也沒有什麼味道。吃完飯走到老街的另一端，「覽勝大橋」是通往情人步道、烏來台車（俗稱輕便車）、烏來瀑布的主要橋樑，從橋上可以看到不遠處的露天野溪溫泉，許多遊客正在溪邊泡湯。情人步道，多美的名稱，不知為何得名！例假日時禁止汽機車通行。步道連接老街與瀑布，全長1公里多。此時的我已經走的很累了，我告訴老公出來玩是要享受的不是來行軍的，不須要走得這麼累。老公說去的時候用走的，回來的時候我們可以坐輕便車（台車）。因為今天不是假日，有很多汽機車從我們旁邊奔馳而過，走在步道上不是那麼悠閒，大約走了30分鐘終於看到「烏來瀑布」！一切的疲勞全都雲消霧散。大雨過後瀑布聲勢浩大，真是少見。台灣瀑布之多，

真是無所不在，真的是可以稱為瀑布王國。回程的時候想坐輕便車才發現，輕便車早於去年由於山崩停駛至今尚未修復，我們只好又用走的回到老街大型車的停車場，托著疲憊的身子結束今天的行程。

此次烏來行原本是4顆星，唯一的遺憾是很多地方疏於修復，所以我給它3顆星。（05/04/2013於深坑）

費用：車資、保險 280元



台灣真美(49) - 宜蘭餅發明館、澳花瀑布、開路先鋒爺、昭安觀景台(06/04/2013)

Gigi 楊

天氣：陰、毛毛雨

評比：2顆星

最近和老公在家看了一部非常好看，賺人眼淚的日本連續短劇，名為「初戀」。女主角綠（Midoli），（木村佳乃飾演）被高中時代的初戀情人三島（伊原剛志飾演）背叛，綠有了一次心靈受傷，遲遲到35歲還不願意再談戀愛或結婚。偶然的機會綠遇到了潤（青木崇高飾演）結婚生子過著幸福的日子。但美好的生活，卻因為罹患絕症，在一瞬間變調！命運捉弄人，唯一能救綠的外科醫生卻是綠學生時代的初戀情人。綠因為在學生時代被他用尖銳的語言拒絕，傷了她的心，從此認為人與人之間溝通的語言很重要，它可以讓一個人高興，也可以讓一個人陷入絕望的深淵，遂立志要成為一名語言治療師。那曉得綠病癒數年後，綠的初戀情人卻因為工作過勞中風失去語言能力，綠為他治療。兩人舊情復發的故事，非常耐人尋味。現實生活中很多和舊情人相見而舊情復發，我想遇

到這種事情很多人都無法抗拒。人生本來就是一場悲劇，不要刻意去求一個圓，到現在沒有看到任何人是十全十美的。凡事非一蹴可幾，人生也並非都一帆順遂，總是有起有落，只要盡力，一切順其自然就不會那麼痛苦！

台灣的假期很多，整個2月份因為過年幾乎沒有上幾天班。4月4日是兒童節，4月5日是清明節，又有四天連假，現在的人沒有以前那麼拼命，台灣的productivity very low，店家早早關門，假日也都不開門，年輕人也不願意加班，這也是台灣喪失競爭力的主要原因。台灣一放假到處都是人，高速公路塞車是常事。

今天我們經過蘇澳來到「宜蘭餅發明館」，導遊讓我們上洗手間，順便買伴手禮，首先看到的是美麗的戶外庭園造景，與巨大的糕餅製作模具，還有比人還高的宜蘭餅。宜蘭餅，其實就是牛舌餅，因為它的看起來像牛舌，所以有牛舌餅之稱。進到室內除了販賣名產外，還展示了牛車、古代轎子，

古色古香的擺設，喜氣洋洋，像在辦喜事。以前的牛車上放的是嫁妝，而現在這個牛車上放的是宜蘭餅名產。這邊提供試吃大方，還有提供茶水！現在台灣做生意很不簡單，必須投入大筆資金，買土地，建有特色的觀光工廠，還要有大型的停車場。除產品求新外，還要注重包裝，再加上試吃及免費茶水，真是下足了本錢，一間小小的糕餅店，弄得像觀光場所，現在中小企業要生存，真得要動大腦筋。

澳花瀑布位於宜蘭與花蓮交界的南澳鄉澳花村。我們一路奔馳於蘇花公路上，濱臨浩瀚無垠的太平洋，蔚藍的大海真的很漂亮，只可惜公路險峻，彎彎曲曲，公路工程做得並不完善，連curbside的curb都做不好。相對於蘇花公路的美景，形成很強烈的對比。一路上除了東澳車站以外，都沒有公共廁所，大約開了3個多鐘頭我們來到澳花瀑布的停車場，停車場停的都是砂石車，只有我們是唯一的一部遊覽車。通往澳花瀑布的道路都是石頭路，或是尚未開

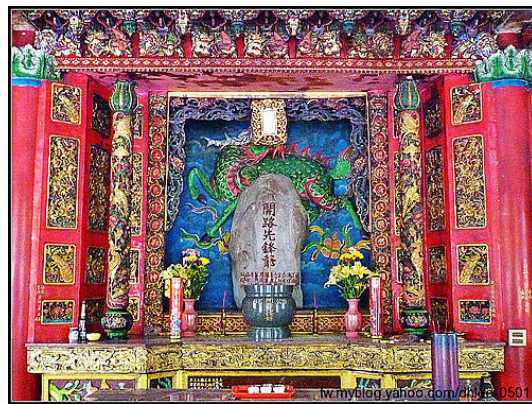
發不得而知，我們走在兩座山山谷的河床，從來沒有和兩座山這麼近過，感覺自己非常渺小。我們大約走了40分鐘快接近瀑布時，就在前面，近在咫尺，無奈就在前面轉彎處有一塑膠拉繩寫著～此路不通，但是領隊硬要去，有大部份的人跟著他，此時天空烏黑一片，台灣山區的天氣變化無常，我怕到時候下大雨，河水高漲回不來，還是乖一點折回原路，我們出來玩不需冒生命危險，最後只好眼睜睜的望著不遠處的澳花瀑布興嘆！這一整區沒有公共廁所，必須就地方便。我一路上自我安慰，反正瀑布又不是沒看過，只要達到運動的目的就可以了。但老公卻硬要跟著領隊前進，回家聽他說，當時往下走約兩、三公尺深的河床，越過大小岩石，又爬一段有階梯的山坡，約廿分鐘才到達瀑布，景色不錯，像陽明山的瀑布一樣，有一潭水，水色碧綠清澈。老公說大家都停在路邊欣賞，只有他越過一些巨石，走到瀑布下的潭水邊欣賞照相，但因潭邊岩石長滿青苔，滑了一大跤。我看他照的相片，澳花瀑布是真的很美只可惜為了拍照而摔傷就不太值得了！

下午3點半集合的時間到了，我們往回宜蘭的方向開，那曉得四天連假星期六已經有一些人開始收假了，一路上車子開開停停，我們經過「開路

先鋒爺」的廟～是紀念因興建蘇花公路而犧牲的工程人員，領隊把手一指叫我們往右邊看說「這裡就是開路先鋒爺，這沒什麼好看，停車不方便」，車子沒有停就開過去，這樣也算一個景點，真令人失望！

一路上塞車情況嚴重，天色漸漸暗下來，我們終於來到「昭安觀景台」，領隊只給我們10分鐘的時間，此時下著毛毛細雨，風又非常的大，我從觀景台上看一眼，馬上回到車上。夜間的南方澳跨港大橋像是一道彩虹，夜景星光點點相當迷人！這裡的視野真的不錯，可以觀賞180度的海景。朋友們如果經過蘇花公路時一定不要忘記來這裡欣賞美景！

這個行程的缺點，坐車子時間太長，一直在趕路，遇到塞車又沒有洗手間，奉勸膀胱無力的人要多考慮，所以我給它2顆星。（09/04/2013於深坑）



費用：車資、保險、午餐
500元

禍從口出

子詩

這是一篇真實的故事，文中的人名與地名是虛構，我每一念及華人在外國創業之艱辛，不由地一陣心酸，是為記。

*

飯後，阿雄心滿意地打了個飽嗝，他站起身來向慧美交代了幾句話後，便走出旅館大門。旅館東面的停車場上停著一部嶄新的白色大旅行車，車身漆著兩個黑色的大字Maple Motel。旅行車是他為了擴展楓葉汽車旅館的業務，特地買來做為接送遠道而來的旅客之用。車子在落日餘暉裡，閃閃地發著光亮。阿雄打開車門，驕傲地望了一眼車內的豪華設備，藍絲絨的高背車座可以旋轉三百六十度，車後的衣架旁邊擺著一臺電視，裏面應有盡有。他喜歡音樂，特地向車廠訂製了一套昂貴的音響設備。結果他花在車內設備上面的錢，幾乎與車子本身的價格一樣的高。

他開動車子，車子向高速公路駛去，車外的景物如飛似地向後退去，公路兩旁是稻田，金黃色的稻穗隨風招展，他的心也隨之起伏

不止，他想起他們剛來美國的時候。那一年，他與慧美帶著三個小孩，迢迢千里地來到美國投奔大姊，大姊把他們安排在自己經營的汽車旅館工作，她也為三個小孩取了英文名字，把他們送到附近的學校唸書。光陰似箭，一眨眼間，三個小孩都已長大了，大兒子去年從大學畢業後，在堪市找到了一份待遇優厚的理想工作；二兒子已是個大三的學生，專攻建築；小女兒也由一個剛牙牙學語的嬰兒，長成個亭亭玉立的少女，她今年念高二，在校學業成績高居全校之冠，常常代表學校出外參加各項比賽，捧了一大堆獎牌回家，她的名字經常在當地的報紙上出現。他想到了上禮拜一晚上，詹姆斯副校長對他說的話：「珍妮功課很好，以後申請哈佛一定沒問題。」想到這裏，他不覺地微微笑了起來，兩個兒子都是唸公立大學，沒花他什麼錢，現在家裡只剩下珍妮這個小女兒，難得她書唸得那麼好，他一定要好好地栽培她，送她去哈佛唸書。這幾年來，他手上存了不少錢，付珍妮的學費綽綽有

餘。他們夫婦倆省吃儉用，辛勞地工作著，最後終於積蓄下一大筆錢來，他又託人把當年留在台灣的房屋賣掉。大姊幫他在堪州托比卡市附近的小鎮上找到了一間汽車旅館，屋款及積蓄剛好足夠付銀行貸款的頭款，他們便買下了楓葉汽車旅館。

楓葉汽車旅館座落在八〇高速公路旁，位置適中，一年四季，旅客絡繹不絕。阿雄對人名的記憶力特強，凡是以前他見過一面後，再次見面時，他就能夠直呼其名，加上他待人熱誠，很會招徠旅客，所以一般旅客非常樂意再度光臨。八〇高速公路橫貫東西，是美國東西兩岸運貨必經的途徑，大卡車司機是旅館的常客。

阿雄的口才很好，他是天生的生意人料子，每當他看到陌生人時，總是熱絡地拍拍對方的肩膀，口裡搭訕著：「你看起來很熟，我好像在什麼地方見過你。」

對方彷彿也感染到他那份友善的態度，不覺地跟他聊起天來，沒多久，兩人就談得很投機，好像是相識多年的熟朋友似的。

楓葉旅館在他們夫婦倆

經營之下，除了付銀行貸款之外，還有一大筆的盈餘。昨天他已與慧美商量好，打算等年底把座落在另一條街上的冷泉汽車旅館也買下來，讓慧美一個人獨自看管，他仍然留在楓葉這邊。

阿雄把車子停在機場的停車場裏。他快步地走入機場，飛機剛抵達，拿行李的地方擠滿了人。

阿雄手裏持著一個四方型的木牌，擠入人群，木牌上端寫著「凱利先生」，下端是楓葉旅館的字樣。

一個年約三十七、八歲的棕髮男人向他走了過來，他微笑著問：「凱利先生？」「嗯。」棕髮男人點點頭。

棕髮男人手裏拿著一個輕便的小型旅行箱，阿雄殷勤地問：「還有沒有其他的行李？」

「沒有。」對方搖了搖頭。

走出機場大門時，外面天色已經暗了下來。他們一起向停車場走去，阿雄一面走，口裡一面搭訕著：「你看起來很熟，我好像在什麼地方見過你。」

棕髮男人臉色突地暗了下來，他冷峻地瞪了阿雄一眼，沒有作聲。阿雄覺得非常沒趣，便不再開口了。

车子在高速公路上飛快地行駛著，倏地，阿雄的後腦部忽然感到涼涼的一片，

他略歪過頭去，正好看到一管黑黯黯的槍口對著自己的腦後，他一時驚嚇得說不出話來，身子哆嗦著，放在方向盤的手整個軟了下來，方向盤一歪，車子向旁斜去，幸好另一條線上沒有車子。「握好方向盤，好好地開車！」棕髮男人厲聲地道。

阿雄及時地握穩方向盤，車子回到原來的線上。沒多久，他又聽到棕髮男人的聲音：「減低車速，開到前面的小路上。」

阿雄像個木乃伊似的，任憑對方擺佈。他聽話地把車子轉到一條荒蕪的小路上，後來他又在對方的指示下，把車子停下來。

棕髮男人手裏揮著手槍，兇狠地命令阿雄走入稻田裡。阿雄手足發抖，他腳步一步步高，一步低地踏入稻田裡，走了沒幾步，棕髮男人從後面一槍把他打死了。

棕髮男人犯了案以後，以為神不知，鬼不覺的，不會有人懷疑到他。當天晚上，他把旅行車停在機場的停車場上，自己坐了飛機，直飛克利夫蘭市。

後來堪州的警察把後車座兇手的指紋打入電腦裡，終於查出兇手的真名是比利摩爾，他是聯邦調查局的通緝犯。他們猜測兇手一定以為王阿雄看到了聯邦調查局貼在郵局牆上的通緝犯照

片，怕他識破了自己的行蹤，所以才殺人滅口。

在聯邦調查局日夜嚴密的追緝之下，兇手終於在克利夫蘭市落了網，他坦白地向調查員招認自己冷血地槍殺了王阿雄。

「王先生與你無冤無仇，你為何要殺死他？」調查員困惑地問。

「我在芝加哥犯了案，只得暫時跑去堪州避難，沒想到他一見到了我，就說我看起來很熟，好像在什麼地方見過我。」兇手冷笑一聲：「我想既然他已認出了我，為了避免洩露行蹤起見，我只有先下手為強，一槍把他打死了。」

噢！都是那一句話害死了王阿雄。